


أدوية صحية - بلاك - مطابخ - الحشوات للمعاملات

نستقبلكم الآن
بمعرض
الشايع الجديد
للأدوية الصحية

السيد محمد الشايع الأستاذ المساعد
في كلية طب جامعة بغداد

تحت إشراف وزارة الصحة العراقية

١٩٨٥

[illegible]

BITE

المعهد البريطاني للتدريب والتعليم

الشعب البحري - شارع ابن الخطيب
برنامج مكثف في اللغة الإنجليزية
(فسي شهر رمضان)

40 ساعة دراسية مكثفة خلال شهر واحد

- يومياً من السبت وحتى الأربعاء
- أوقات صباحية ومسائية
- مدرسون بريطانيون لجميع الفصول
- تدريس جميع المستويات
- مجموعات صغيرة وفصول مجهزة

برنامج شهادة في علوم الكمبيوتر للمبتدئين

30 ساعة دراسية مكثفة خلال شهر واحد

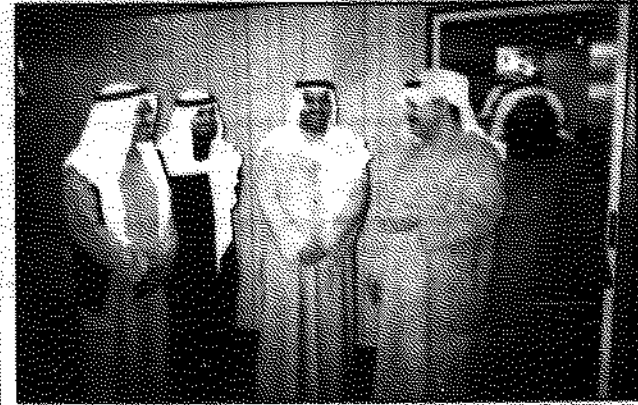
- مقدمة في علوم الكمبيوتر
- نظام التشغيل Windows 95
- معالجة الكلمات Word 7.0
- الجداول الإلكترونية Excel 7.0

تبدأ الدورة في 11 يناير 1997

أسعار خاصة في شهر رمضان

2636971 فاكس 2636952/7 2636971

د. الفخيم اطلع على مشاكل المعهد الديني



جانب من جولة الوزير

زار وزير التربية وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور عبد الله الفخيم ضمن جولته للاطلاع على أداء الإدارات التابعة للوزارة، المعهد الديني ببيت في قرطبة وتحويل في القسم العام للمعهد للتربية والتعليم في إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل.

الفائزون في مسابقة «اقرأ» لعام 96

الفائزين خصموا قدره 50٪ على مجموعة واحدة من جميع إصدارات مكتب المؤسسة.

بسم الله الرحمن الرحيم
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
تعلن
الجمعية الخيرية الإسلامية
إختصاصية الأطفال
أن مواعيد العيادة
من الساعة 10 صباحاً إلى 3 مساءً
وبعد شهر رمضان المبارك سيكون دوام العيادة
كالنالي: من 9 صباحاً - 5 مساءً
(أوقات العمل الخاصة بالمرضى والمحتاجين)

مختبر السالمية للتحاليل الطبية
SALMIA MEDICAL LABORATORY
أطبيب التهاض والتبريكات
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
مواعيد الدوام
صباحاً: من 9 - 1
مساءً: من 7:30 - 11
تقوم بجميع أنواع التحاليل الطبية شاملة
تحاليل الهرمونات
تحاليل الحساسية
السالمية شارع عمان قرب المظفر - فوق صيدلية دينا
ت: 0714043 - 0721963 - فاكس: 0748187

بسم الله الرحمن الرحيم
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَاتَّخِذِي فِي عِبَادِي وَاتَّخِذِي حَسْبِي
صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَبْنَعِي
عَبْدُ الْعَزِيزِ إِبْرَاهِيمَ الْحَسُونُ
وَإِخْوَانَهُ
فَقِيْدَهُمُ الْوَالِدُ
إِبْرَاهِيمَ عَبْدَ الْعَزِيزِ الْحَسُونُ
الَّذِي وَفَاهُ الْأَجَلَ عَنْ عَمْرِيَّاهُ ٨٠ عَامًا

تَقَبَّلَ التَّعَازِيَّ
لِلرَّهَالِ: فِي الْخَالِدِيَّةِ / قِطْعَةٌ ٤ / شَايِع ٤١ / مَنْزِل ٧
تَلَفُون ٤٨١٧٠٦٦
لِلنِّسَاءِ: فِي الْخَالِدِيَّةِ / قِطْعَةٌ ٤ / شَايِع ٤١ / مَنْزِل ٩
خَلْفَ رَوْضَةِ السَّيْرِ عَمْرٍ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أسماء الطلبة الفائزين في مسابقة «اقرأ» لعام ١٩٩٦. وتناولت المسابقة تخصصات وتحليل ونقد كتاب في أحد مجالات المعرفة المختلفة، شارك فيها (٥٩) متسابقاً فاز من بينهم (١٨) طالباً وطالبة جاء ترتيبهم على النحو التالي: ليلي فريخان مسعر، الأول، ١٧٥ د.ك.، جاسم محمد ابل، الأول مكرر، ١٧٥ د.ك.، هادي فريخان مسعر، الثاني، ١٥٠ د.ك.، أحمد علي الكندري، الثاني مكرر، ١٥٠ د.ك.، عبدالله يعقوب بيهن، الثالث، ١٢٥ د.ك.، رائد سعيد أحمد، الثالث مكرر، ١٢٥ د.ك.

كما شملت المسابقة ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠٠ د.ك. كالتالي: خلود عبداللطيف العمومي، وفاة مناك بيهاني، أحمد محمد علي، عمرو محمد عبدالفتاح، مشعل خميس سالم، لجين جواد أحمد، جاسم محمد عباس، ساندرا ناجي، سابق، سارة منير محمد، دلال جاسم محمد، خلود فلاح عبيد وأمان محمد علي وتمنح المؤسسة لجميع

«الهلل الأحمر» وزعت المواد التموينية للأسر المحتاجة

صرح المدير الإداري بجمعية الهلال الأحمر الكويتي نبيل الحافظ، بأنه قد تم توزيع المواد التموينية للأسر المحتاجة وأسر السجناء بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك. وقام رئيس لجنة الإسكان إبراهيم خليل بالإشراف على توزيع المواد التموينية.

تنويه
استدراك خطأ في اعلان
هبة خالد المنصور
عن فتح باب تسجيل حجاج
ورد خطأ في ارقام
التليفونات والصحيح هو
رقم ٩٧٠٥٥١٤ - ٩٧٠٥٥١١
بيج رقم ٩٢٤٧٣٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم
مشاركة عزاء

تتقدم أسرة

مدرسة الجهراء الأهلية بنين
(ابتدائي - ثانوي)

التابعة لمؤسسة الجهراء الأهلية التعليمية

بخالص العزاء لعائلتي

آل السالم وآل العبد
لوفاة المرحوم

عبدالله سليمان السالم

والمرحومة زوجته

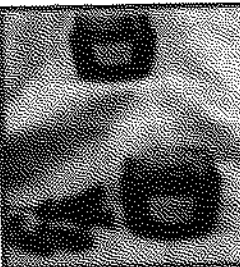
منيرة سليمان العطا الله

والدة الاستاذين

محمد وخالد عبدالرحمن عبدالله العبد

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بريسانتين من ياردلي
انفيليش لا فستدر



ان الفشل اليومي للشعر والاني
يجمع هذا الكبر من مستحضرات
العناية الشعر التسريح والتثبيت
ان يلقه ويتركه باقيا دون يوق او
حسيبوسية عرياساتين من ياردلي
انفيليش الكبر، جل فريد من نوعه
لم يركب فيه خصيصا الفضة وصناعة
شعرك واستمراري وفي الوقت نفسه
لتثبيت شعرك بشكل دائم.
هذا الجل الفضي صيغته ناعمة
ناعمة، سهل التسريح ولها رائحة
وجوهية بالانفاس الى ما يستلزم به
من الرائحة طرية الفستحة من عيون
ياردلي انفيليش الكبر الكبريتي
والذي يحول الشعر
ان ما يحتاج به ياردلي من
عناية الشعر فريضة لوجهه لاجل
عنايته كاستخدام الكبر
والوسم على ان لا يتركها
والاستمرارية بعناية كالكبر
والاستمرارية الكبريتي الكبر
وإذا ما كنت المرأة فستدر
ويعدا فريضة الكبر، وشعر
ستدرك ياردلي انفيليش الكبر
باعتبارها عناية عيون الكبر
الذي يستلزم من عناية الكبر
الكبر في الكبر الكبر

مع الملا والعروض المستمرة

470 273 127

الحد الأقصى \$100,000

كولت 97
2999
لا تسر 97
1000

نوع السيارة	عدد السيارات	السعر
سيارة	100,000	100,000
سيارة	10,000	10,000
سيارة	20,000	20,000
سيارة	30,000	30,000
سيارة	40,000	40,000
سيارة	50,000	50,000
سيارة	60,000	60,000
سيارة	70,000	70,000
سيارة	80,000	80,000
سيارة	90,000	90,000
سيارة	100,000	100,000

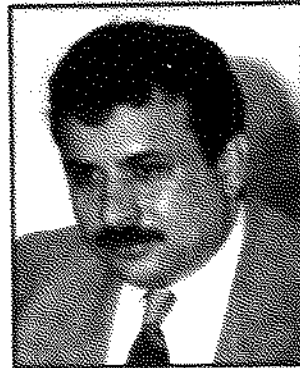
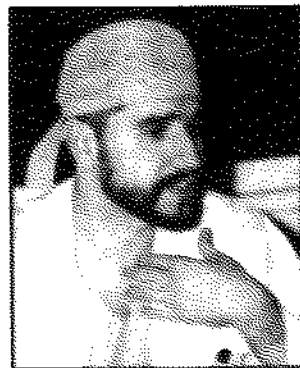
تاريخ العرض من 07/03/97 إلى 06/04/97
في مقر الشركة 1007/2/38
في مقر الشركة 1007/2/38

لأول مرة في الكويت والشـرق الأوسط

استبدال شريان دون فتح الصدر.. واستئصال أكياس هوائية من الرئة.. بالمنظار

د. حيات: انجاز يجسد مستوى الخدمات الصحية

د. ابل: مبنى جديد لمستشفى الأمراض الصدرية



د. حيات

د. ابل

د. حيات

كتبت انصار عبدالسلام:
اعز المسؤولين في مستشفى الأمراض الصدرية تمكن طبيب كويتي زائر بالتعاون مع فريق طبي متخصص في المستشفى من إجراء عمليات جراحيتين لمريضين كويتيين معتمدين الأولين من نوعهما على مستوى الكويت والشرق الأوسط.

وأوضح المسؤولون في مستشفى الأمراض الصدرية أن العملية الأولى أجريت لمريض يبلغ من العمر (٨١) عاماً، حيث تم خلالها استئصال شريان واحد للمريض بعد أخذ الشريان المزروع من الصدر بواسطة المنظار ودون استخدام جهاز الرئة والقلب الاصطناعي أو فتح الصدر.

وأضاف المسؤولون أن العملية الثانية أجريت لمريض عمره (٥٦) عاماً حيث تم استئصال أكياس هوائية من الرئة بواسطة المنظار.

رئيس قسم القلب د. ناصر حيات أكد أن إجراء طبيب كويتي للمعملتين مع الفريق الطبي العامل في المستشفى، لا يعني أن الكادر العامل في المستشفى ليس بمستوى عالٍ من الكفاءة الطبية، ولكن بوجود هذا التخصص يصبح من الممكن والمسهل إجراء العمليات.

وتعد أن الهدف من الإعلان عن نجاح المعملتين اللتين تعتبران الأولين من نوعهما في الكويت هو التشجيع على أن مستوى الخدمات المقدمة في المستشفى جيد، بالرغم من قدم مبناه، وأن البحث والتسعي وراء كل ما هو جديد جارٍ.

وحول السبب في اختيار المعملتين انجازاً للمستشفى، رغم إجراء طبيب زائر لهما، قال د. حيات: إن الانجاز يأتي في إطار المستشفى كقوة الصعود الطبية التي قد توجبه الطبيب الزائر، وبمناخه الحار حيث أن العملية ليست صعبة بعد ذاتها ولكن الجديد أجراهما من خلال فتحة صغيرة بالجسم، وبواسطة أجهزة لا تتوفر لدينا في المستشفى أحضرها الطبيب الزائر معه.

وأضاف أن هناك عمليات أجريت لأول مرة على مستوى دولة الكويت

خلال الأونة الأخيرة بواسطة أطباء منطرين ولم يعلن عنها، وإن الإعلان عن هاتين المعملتين يأتي كونهما جديتين على مستوى العالم.

رئيس وحدة الصدر ومكافحة اليرقان بالمستشفى د. عدنان ابل تولى الإشراف على المعملتين وهو التركيز على الجانب الأكاديمي للخدمة الصحية وإعادة حسب لغة المرضى وتوهم بالخدمات الصحية المقدمة.

وتسند د. ابل على أن الإطباء الفنية تحدث في جميع دول العالم وليس في الكويت فقط.

وراء د. ابل أن العناية بالمريض عقب إجراء العملية أمر ضروري ومهم.

وأضاف أن المشكلة الوحيدة لدى المستشفى الصدرية هي مشكلة زراعة الرئة، وهي مشكلة على مستوى جميع دول العالم، مؤكداً وجود حاجة لإنشاء مركز على مستوى الخليج لزراعة الرئة.

وبما أن أهل الخير للمرضى لبناء مستشفى جديد للأمراض الصدرية نظراً لعدم المبنى الحالي.

جراحة أجنة استشاري الجراحة د. محمد سيف الدين منجد، أكد أن العملية الأولى وهي استئصال شريان المريض دون جهاز الرئة والقلب الاصطناعي، ودون فتح الصدر من قبله، أولها أجراهما عن طريق فتحة صغيرة بين الأضلاع، وعدم استخدام جهاز الرئة والقلب الاصطناعي، إضافة إلى سرعة الإقلاع للمريض.

وأشار إلى أن هذه العملية استغرقت حوالي ساعتين وليس هناك أي خطر على أي مريض من إجراء مثل هذه العمليات وإن كان متقدماً في العمر.

وبوجه إلى أنه تم التحضير للعملية واختيار المريض قبل أسبوع من مجيء الطبيب الزائر، مشيراً إلى إجراء (٥٠) عملية فقط على مستوى دول الخليج خلال العامين الماضيين لكل هذا النوع من العمليات.

وأضاف أن الخبرات المختصة متوفرة في المستشفى لإجراء مثل هذه

العملية، ولكن الأجهزة المطلوبة غير متوفرة.

وحول ما إذا كان هناك توجه لإجراء عمليات أخرى صعبة بواسطة أطباء زائرين بدلاً من إرسالهم للعلاج في الخارج خلال الفترة المقبلة، قال د. منجد: إن هذا الموضوع مازال قيد الدراسة وهناك توجه جاد من خلال مشاريع عديدة لتطوير جراحة القلب.

وأضاف أن المستشفى تمكن قبل حوالي الشهر ونصف الشهر من خلاله وبمساعدة فريق طبي متخصص بالمستشفى من إجراء عملية نادرة، وهي إعادة زرع الشرايين للمرة الثانية وتكليفها بالجراح رغم عدم الإعلان عنها.

استشاري جراحة الصدر د. عدنان ابل أوضح أن عملية استئصال أكياس هوائية من الرئة «العملية الثانية» أجريت في الفترة ذاتها مع العملية الأولى بواسطة المنظار، مؤكداً أن عمليات المنظار تعتبر من العمليات المتطورة على مستوى دول العالم، وقد كانت تستخدم في الماضي للتشخيص وحسباً، تستخدم لاستئصال الأورام السرطانية الضخمة والحميدة والأكياس الهوائية.

استشاري الجراحة د. محمد سيف الدين منجد، أكد أن العملية الأولى وهي استئصال شريان المريض دون جهاز الرئة والقلب الاصطناعي، ودون فتح الصدر من قبله، أولها أجراهما عن طريق فتحة صغيرة بين الأضلاع، وعدم استخدام جهاز الرئة والقلب الاصطناعي، إضافة إلى سرعة الإقلاع للمريض.

وأشار إلى أن هذه العملية استغرقت حوالي ساعتين وليس هناك أي خطر على أي مريض من إجراء مثل هذه العمليات وإن كان متقدماً في العمر.

وبوجه إلى أنه تم التحضير للعملية واختيار المريض قبل أسبوع من مجيء الطبيب الزائر، مشيراً إلى إجراء (٥٠) عملية فقط على مستوى دول الخليج خلال العامين الماضيين لكل هذا النوع من العمليات.

وأضاف أن الخبرات المختصة متوفرة في المستشفى لإجراء مثل هذه

العملية، ولكن الأجهزة المطلوبة غير متوفرة.

وحول ما إذا كان هناك توجه لإجراء عمليات أخرى صعبة بواسطة أطباء زائرين بدلاً من إرسالهم للعلاج في الخارج خلال الفترة المقبلة، قال د. منجد: إن هذا الموضوع مازال قيد الدراسة وهناك توجه جاد من خلال مشاريع عديدة لتطوير جراحة القلب.

وأضاف أن المستشفى تمكن قبل حوالي الشهر ونصف الشهر من خلاله وبمساعدة فريق طبي متخصص بالمستشفى من إجراء عملية نادرة، وهي إعادة زرع الشرايين للمرة الثانية وتكليفها بالجراح رغم عدم الإعلان عنها.

استشاري جراحة الصدر د. عدنان ابل أوضح أن عملية استئصال أكياس هوائية من الرئة «العملية الثانية» أجريت في الفترة ذاتها مع العملية الأولى بواسطة المنظار، مؤكداً أن عمليات المنظار تعتبر من العمليات المتطورة على مستوى دول العالم، وقد كانت تستخدم في الماضي للتشخيص وحسباً، تستخدم لاستئصال الأورام السرطانية الضخمة والحميدة والأكياس الهوائية.

مركز الدراسات الإنجليزية في مبنى المجلس الثقافي البريطاني

(المنصورة - ٢ شارع العربي)

المجلس الثقافي البريطاني مو شبكة المملكة المتحدة لتعزيز اللغة الإنجليزية وتشجيع الثقافة بين المملكة المتحدة والدول الأخرى.

- مركز الدراسات الإنجليزية
- يعمل مركز الدراسات الإنجليزية عن بدء التسجيل لدورة مكثفة خلال شهر رمضان المبارك في اللغة الإنجليزية.
- للسفر من ١٠ إلى ١٠ سنوات والتي ستبدأ في يناير ١٩٩٧.
- تبدأ الدورة من ١١ يناير وحتى ٥ فبراير ١٩٩٧.
- التسجيل يبدأ من ١ يناير وحتى ١٠ يناير ١٩٩٧.
- أيام الدراسة يومياً من السبت وحتى الأربعاء.
- مدرسون بريطانيون ونمو كفاءة عالية.
- الأسعار تشمل الكتب والاستعانة بالكمبيوتر لتعلم الإنجليزية.
- يمكنك الاشتراك بالمكتبة.
- أكثر من أربعين سنة خبرة في تعليم اللغة الإنجليزية في الكويت.
- أكثر من ١٠٠ مركز حول العالم.

لزم من المعلومات وأخذ موعد لامتحان تحديد المستوى الرجاء الاتصال بمسؤولة التسجيل

تلفون: ٢٥٣٢٢٧ / ٢٥٣٢٢٨ / ٢٥٣٢٢٩ / ٢٥٣٢٣٠ / ٢٥٣٢٣١ / ٢٥٣٢٣٢ / ٢٥٣٢٣٣ / ٢٥٣٢٣٤ / ٢٥٣٢٣٥ / ٢٥٣٢٣٦ / ٢٥٣٢٣٧ / ٢٥٣٢٣٨ / ٢٥٣٢٣٩ / ٢٥٣٢٤٠ / ٢٥٣٢٤١ / ٢٥٣٢٤٢ / ٢٥٣٢٤٣ / ٢٥٣٢٤٤ / ٢٥٣٢٤٥ / ٢٥٣٢٤٦ / ٢٥٣٢٤٧ / ٢٥٣٢٤٨ / ٢٥٣٢٤٩ / ٢٥٣٢٥٠ / ٢٥٣٢٥١ / ٢٥٣٢٥٢ / ٢٥٣٢٥٣ / ٢٥٣٢٥٤ / ٢٥٣٢٥٥ / ٢٥٣٢٥٦ / ٢٥٣٢٥٧ / ٢٥٣٢٥٨ / ٢٥٣٢٥٩ / ٢٥٣٢٦٠ / ٢٥٣٢٦١ / ٢٥٣٢٦٢ / ٢٥٣٢٦٣ / ٢٥٣٢٦٤ / ٢٥٣٢٦٥ / ٢٥٣٢٦٦ / ٢٥٣٢٦٧ / ٢٥٣٢٦٨ / ٢٥٣٢٦٩ / ٢٥٣٢٧٠ / ٢٥٣٢٧١ / ٢٥٣٢٧٢ / ٢٥٣٢٧٣ / ٢٥٣٢٧٤ / ٢٥٣٢٧٥ / ٢٥٣٢٧٦ / ٢٥٣٢٧٧ / ٢٥٣٢٧٨ / ٢٥٣٢٧٩ / ٢٥٣٢٨٠ / ٢٥٣٢٨١ / ٢٥٣٢٨٢ / ٢٥٣٢٨٣ / ٢٥٣٢٨٤ / ٢٥٣٢٨٥ / ٢٥٣٢٨٦ / ٢٥٣٢٨٧ / ٢٥٣٢٨٨ / ٢٥٣٢٨٩ / ٢٥٣٢٩٠ / ٢٥٣٢٩١ / ٢٥٣٢٩٢ / ٢٥٣٢٩٣ / ٢٥٣٢٩٤ / ٢٥٣٢٩٥ / ٢٥٣٢٩٦ / ٢٥٣٢٩٧ / ٢٥٣٢٩٨ / ٢٥٣٢٩٩ / ٢٥٣٣٠٠ / ٢٥٣٣٠١ / ٢٥٣٣٠٢ / ٢٥٣٣٠٣ / ٢٥٣٣٠٤ / ٢٥٣٣٠٥ / ٢٥٣٣٠٦ / ٢٥٣٣٠٧ / ٢٥٣٣٠٨ / ٢٥٣٣٠٩ / ٢٥٣٣١٠ / ٢٥٣٣١١ / ٢٥٣٣١٢ / ٢٥٣٣١٣ / ٢٥٣٣١٤ / ٢٥٣٣١٥ / ٢٥٣٣١٦ / ٢٥٣٣١٧ / ٢٥٣٣١٨ / ٢٥٣٣١٩ / ٢٥٣٣٢٠ / ٢٥٣٣٢١ / ٢٥٣٣٢٢ / ٢٥٣٣٢٣ / ٢٥٣٣٢٤ / ٢٥٣٣٢٥ / ٢٥٣٣٢٦ / ٢٥٣٣٢٧ / ٢٥٣٣٢٨ / ٢٥٣٣٢٩ / ٢٥٣٣٣٠ / ٢٥٣٣٣١ / ٢٥٣٣٣٢ / ٢٥٣٣٣٣ / ٢٥٣٣٣٤ / ٢٥٣٣٣٥ / ٢٥٣٣٣٦ / ٢٥٣٣٣٧ / ٢٥٣٣٣٨ / ٢٥٣٣٣٩ / ٢٥٣٣٤٠ / ٢٥٣٣٤١ / ٢٥٣٣٤٢ / ٢٥٣٣٤٣ / ٢٥٣٣٤٤ / ٢٥٣٣٤٥ / ٢٥٣٣٤٦ / ٢٥٣٣٤٧ / ٢٥٣٣٤٨ / ٢٥٣٣٤٩ / ٢٥٣٣٥٠ / ٢٥٣٣٥١ / ٢٥٣٣٥٢ / ٢٥٣٣٥٣ / ٢٥٣٣٥٤ / ٢٥٣٣٥٥ / ٢٥٣٣٥٦ / ٢٥٣٣٥٧ / ٢٥٣٣٥٨ / ٢٥٣٣٥٩ / ٢٥٣٣٦٠ / ٢٥٣٣٦١ / ٢٥٣٣٦٢ / ٢٥٣٣٦٣ / ٢٥٣٣٦٤ / ٢٥٣٣٦٥ / ٢٥٣٣٦٦ / ٢٥٣٣٦٧ / ٢٥٣٣٦٨ / ٢٥٣٣٦٩ / ٢٥٣٣٧٠ / ٢٥٣٣٧١ / ٢٥٣٣٧٢ / ٢٥٣٣٧٣ / ٢٥٣٣٧٤ / ٢٥٣٣٧٥ / ٢٥٣٣٧٦ / ٢٥٣٣٧٧ / ٢٥٣٣٧٨ / ٢٥٣٣٧٩ / ٢٥٣٣٨٠ / ٢٥٣٣٨١ / ٢٥٣٣٨٢ / ٢٥٣٣٨٣ / ٢٥٣٣٨٤ / ٢٥٣٣٨٥ / ٢٥٣٣٨٦ / ٢٥٣٣٨٧ / ٢٥٣٣٨٨ / ٢٥٣٣٨٩ / ٢٥٣٣٩٠ / ٢٥٣٣٩١ / ٢٥٣٣٩٢ / ٢٥٣٣٩٣ / ٢٥٣٣٩٤ / ٢٥٣٣٩٥ / ٢٥٣٣٩٦ / ٢٥٣٣٩٧ / ٢٥٣٣٩٨ / ٢٥٣٣٩٩ / ٢٥٣٤٠٠ / ٢٥٣٤٠١ / ٢٥٣٤٠٢ / ٢٥٣٤٠٣ / ٢٥٣٤٠٤ / ٢٥٣٤٠٥ / ٢٥٣٤٠٦ / ٢٥٣٤٠٧ / ٢٥٣٤٠٨ / ٢٥٣٤٠٩ / ٢٥٣٤١٠ / ٢٥٣٤١١ / ٢٥٣٤١٢ / ٢٥٣٤١٣ / ٢٥٣٤١٤ / ٢٥٣٤١٥ / ٢٥٣٤١٦ / ٢٥٣٤١٧ / ٢٥٣٤١٨ / ٢٥٣٤١٩ / ٢٥٣٤٢٠ / ٢٥٣٤٢١ / ٢٥٣٤٢٢ / ٢٥٣٤٢٣ / ٢٥٣٤٢٤ / ٢٥٣٤٢٥ / ٢٥٣٤٢٦ / ٢٥٣٤٢٧ / ٢٥٣٤٢٨ / ٢٥٣٤٢٩ / ٢٥٣٤٣٠ / ٢٥٣٤٣١ / ٢٥٣٤٣٢ / ٢٥٣٤٣٣ / ٢٥٣٤٣٤ / ٢٥٣٤٣٥ / ٢٥٣٤٣٦ / ٢٥٣٤٣٧ / ٢٥٣٤٣٨ / ٢٥٣٤٣٩ / ٢٥٣٤٤٠ / ٢٥٣٤٤١ / ٢٥٣٤٤٢ / ٢٥٣٤٤٣ / ٢٥٣٤٤٤ / ٢٥٣٤٤٥ / ٢٥٣٤٤٦ / ٢٥٣٤٤٧ / ٢٥٣٤٤٨ / ٢٥٣٤٤٩ / ٢٥٣٤٥٠ / ٢٥٣٤٥١ / ٢٥٣٤٥٢ / ٢٥٣٤٥٣ / ٢٥٣٤٥٤ / ٢٥٣٤٥٥ / ٢٥٣٤٥٦ / ٢٥٣٤٥٧ / ٢٥٣٤٥٨ / ٢٥٣٤٥٩ / ٢٥٣٤٦٠ / ٢٥٣٤٦١ / ٢٥٣٤٦٢ / ٢٥٣٤٦٣ / ٢٥٣٤٦٤ / ٢٥٣٤٦٥ / ٢٥٣٤٦٦ / ٢٥٣٤٦٧ / ٢٥٣٤٦٨ / ٢٥٣٤٦٩ / ٢٥٣٤٧٠ / ٢٥٣٤٧١ / ٢٥٣٤٧٢ / ٢٥٣٤٧٣ / ٢٥٣٤٧٤ / ٢٥٣٤٧٥ / ٢٥٣٤٧٦ / ٢٥٣٤٧٧ / ٢٥٣٤٧٨ / ٢٥٣٤٧٩ / ٢٥٣٤٨٠ / ٢٥٣٤٨١ / ٢٥٣٤٨٢ / ٢٥٣٤٨٣ / ٢٥٣٤٨٤ / ٢٥٣٤٨٥ / ٢٥٣٤٨٦ / ٢٥٣٤٨٧ / ٢٥٣٤٨٨ / ٢٥٣٤٨٩ / ٢٥٣٤٩٠ / ٢٥٣٤٩١ / ٢٥٣٤٩٢ / ٢٥٣٤٩٣ / ٢٥٣٤٩٤ / ٢٥٣٤٩٥ / ٢٥٣٤٩٦ / ٢٥٣٤٩٧ / ٢٥٣٤٩٨ / ٢٥٣٤٩٩ / ٢٥٣٥٠٠ / ٢٥٣٥٠١ / ٢٥٣٥٠٢ / ٢٥٣٥٠٣ / ٢٥٣٥٠٤ / ٢٥٣٥٠٥ / ٢٥٣٥٠٦ / ٢٥٣٥٠٧ / ٢٥٣٥٠٨ / ٢٥٣٥٠٩ / ٢٥٣٥١٠ / ٢٥٣٥١١ / ٢٥٣٥١٢ / ٢٥٣٥١٣ / ٢٥٣٥١٤ / ٢٥٣٥١٥ / ٢٥٣٥١٦ / ٢٥٣٥١٧ / ٢٥٣٥١٨ / ٢٥٣٥١٩ / ٢٥٣٥٢٠ / ٢٥٣٥٢١ / ٢٥٣٥٢٢ / ٢٥٣٥٢٣ / ٢٥٣٥٢٤ / ٢٥٣٥٢٥ / ٢٥٣٥٢٦ / ٢٥٣٥٢٧ / ٢٥٣٥٢٨ / ٢٥٣٥٢٩ / ٢٥٣٥٣٠ / ٢٥٣٥٣١ / ٢٥٣٥٣٢ / ٢٥٣٥٣٣ / ٢٥٣٥٣٤ / ٢٥٣٥٣٥ / ٢٥٣٥٣٦ / ٢٥٣٥٣٧ / ٢٥٣٥٣٨ / ٢٥٣٥٣٩ / ٢٥٣٥٤٠ / ٢٥٣٥٤١ / ٢٥٣٥٤٢ / ٢٥٣٥٤٣ / ٢٥٣٥٤٤ / ٢٥٣٥٤٥ / ٢٥٣٥٤٦ / ٢٥٣٥٤٧ / ٢٥٣٥٤٨ / ٢٥٣٥٤٩ / ٢٥٣٥٥٠ / ٢٥٣٥٥١ / ٢٥٣٥٥٢ / ٢٥٣٥٥٣ / ٢٥٣٥٥٤ / ٢٥٣٥٥٥ / ٢٥٣٥٥٦ / ٢٥٣٥٥٧ / ٢٥٣٥٥٨ / ٢٥٣٥٥٩ / ٢٥٣٥٦٠ / ٢٥٣٥٦١ / ٢٥٣٥٦٢ / ٢٥٣٥٦٣ / ٢٥٣٥٦٤ / ٢٥٣٥٦٥ / ٢٥٣٥٦٦ / ٢٥٣٥٦٧ / ٢٥٣٥٦٨ / ٢٥٣٥٦٩ / ٢٥٣٥٧٠ / ٢٥٣٥٧١ / ٢٥٣٥٧٢ / ٢٥٣٥٧٣ / ٢٥٣٥٧٤ / ٢٥٣٥٧٥ / ٢٥٣٥٧٦ / ٢٥٣٥٧٧ / ٢٥٣٥٧٨ / ٢٥٣٥٧٩ / ٢٥٣٥٨٠ / ٢٥٣٥٨١ / ٢٥٣٥٨٢ / ٢٥٣٥٨٣ / ٢٥٣٥٨٤ / ٢٥٣٥٨٥ / ٢٥٣٥٨٦ / ٢٥٣٥٨٧ / ٢٥٣٥٨٨ / ٢٥٣٥٨٩ / ٢٥٣٥٩٠ / ٢٥٣٥٩١ / ٢٥٣٥٩٢ / ٢٥٣٥٩٣ / ٢٥٣٥٩٤ / ٢٥٣٥٩٥ / ٢٥٣٥٩٦ / ٢٥٣٥٩٧ / ٢٥٣٥٩٨ / ٢٥٣٥٩٩ / ٢٥٣٦٠٠ / ٢٥٣٦٠١ / ٢٥٣٦٠٢ / ٢٥٣٦٠٣ / ٢٥٣٦٠٤ / ٢٥٣٦٠٥ / ٢٥٣٦٠٦ / ٢٥٣٦٠٧ / ٢٥٣٦٠٨ / ٢٥٣٦٠٩ / ٢٥٣٦١٠ / ٢٥٣٦١١ / ٢٥٣٦١٢ / ٢٥٣٦١٣ / ٢٥٣٦١٤ / ٢٥٣٦١٥ / ٢٥٣٦١٦ / ٢٥٣٦١٧ / ٢٥٣٦١٨ / ٢٥٣٦١٩ / ٢٥٣٦٢٠ / ٢٥٣٦٢١ / ٢٥٣٦٢٢ / ٢٥٣٦٢٣ / ٢٥٣٦٢٤ / ٢٥٣٦٢٥ / ٢٥٣٦٢٦ / ٢٥٣٦٢٧ / ٢٥٣٦٢٨ / ٢٥٣٦٢٩ / ٢٥٣٦٣٠ / ٢٥٣٦٣١ / ٢٥٣٦٣٢ / ٢٥٣٦٣٣ / ٢٥٣٦٣٤ / ٢٥٣٦٣٥ / ٢٥٣٦٣٦ / ٢٥٣٦٣٧ / ٢٥٣٦٣٨ / ٢٥٣٦٣٩ / ٢٥٣٦٤٠ / ٢٥٣٦٤١ / ٢٥٣٦٤٢ / ٢٥٣٦٤٣ / ٢٥٣٦٤٤ / ٢٥٣٦٤٥ / ٢٥٣٦٤٦ / ٢٥٣٦٤٧ / ٢٥٣٦٤٨ / ٢٥٣٦٤٩ / ٢٥٣٦٥٠ / ٢٥٣٦٥١ / ٢٥٣٦٥٢ / ٢٥٣٦٥٣ / ٢٥٣٦٥٤ / ٢٥٣٦٥٥ / ٢٥٣٦٥٦ / ٢٥٣٦٥٧ / ٢٥٣٦٥٨ / ٢٥٣٦٥٩ / ٢٥٣٦٦٠ / ٢٥٣٦٦١ / ٢٥٣٦٦٢ / ٢٥٣٦٦٣ / ٢٥٣٦٦٤ / ٢٥٣٦٦٥ / ٢٥٣٦٦٦ / ٢٥٣٦٦٧ / ٢٥٣٦٦٨ / ٢٥٣٦٦٩ / ٢٥٣٦٧٠ / ٢٥٣٦٧١ / ٢٥٣٦٧٢ / ٢٥٣٦٧٣ / ٢٥٣٦٧٤ / ٢٥٣٦٧٥ / ٢٥٣٦٧٦ / ٢٥٣٦٧٧ / ٢٥٣٦٧٨ / ٢٥٣٦٧٩ / ٢٥٣٦٨٠ / ٢٥٣٦٨١ / ٢٥٣٦٨٢ / ٢٥٣٦٨٣ / ٢٥٣٦٨٤ / ٢٥٣٦٨٥ / ٢٥٣٦٨٦ / ٢٥٣٦٨٧ / ٢٥٣٦٨٨ / ٢٥٣٦٨٩ / ٢٥٣٦٩٠ / ٢٥٣٦٩١ / ٢٥٣٦٩٢ / ٢٥٣٦٩٣ / ٢٥٣٦٩٤ / ٢٥٣٦٩٥ / ٢٥٣٦٩٦ / ٢٥٣٦٩٧ / ٢٥٣٦٩٨ / ٢٥٣٦٩٩ / ٢٥٣٧٠٠ / ٢٥٣٧٠١ / ٢٥٣٧٠٢ / ٢٥٣٧٠٣ / ٢٥٣٧٠٤ / ٢٥٣٧٠٥ / ٢٥٣٧٠٦ / ٢٥٣٧٠٧ / ٢٥٣٧٠٨ / ٢٥٣٧٠٩ / ٢٥٣٧١٠ / ٢٥٣٧١١ / ٢٥٣٧١٢ / ٢٥٣٧١٣ / ٢٥٣٧١٤ / ٢٥٣٧١٥ / ٢٥٣٧١٦ / ٢٥٣٧١٧ / ٢٥٣٧١٨ / ٢٥٣٧١٩ / ٢٥٣٧٢٠ / ٢٥٣٧٢١ / ٢٥٣٧٢٢ / ٢٥٣٧٢٣ / ٢٥٣٧٢٤ / ٢٥٣٧٢٥ / ٢٥٣٧٢٦ / ٢٥٣٧٢٧ / ٢٥٣٧٢٨ / ٢٥٣٧٢٩ / ٢٥٣٧٣٠ / ٢٥٣٧٣١ / ٢٥٣٧٣٢ / ٢٥٣٧٣٣ / ٢٥٣٧٣٤ / ٢٥٣٧٣٥ / ٢٥٣٧٣٦ / ٢٥٣٧٣٧ / ٢٥٣٧٣٨ / ٢٥٣٧٣٩ / ٢٥٣٧٤٠ / ٢٥٣٧٤١ / ٢٥٣٧٤٢ / ٢٥٣٧٤٣ / ٢٥٣٧٤٤ / ٢٥٣٧٤٥ / ٢٥٣٧٤٦ / ٢٥٣٧٤٧ / ٢٥٣٧٤٨ / ٢٥٣٧٤٩ / ٢٥٣٧٥٠ / ٢٥٣٧٥١ / ٢٥٣٧٥٢ / ٢٥٣٧٥٣ / ٢٥٣٧٥٤ / ٢٥٣٧٥٥ / ٢٥٣٧٥٦ / ٢٥٣٧٥٧ / ٢٥٣٧٥٨ / ٢٥٣٧٥٩ / ٢٥٣٧٦٠ / ٢٥٣٧٦١ / ٢٥٣٧٦٢ / ٢٥٣٧٦٣ / ٢٥٣٧٦٤ / ٢٥٣٧٦٥ / ٢٥٣٧٦٦ / ٢٥٣٧٦٧ / ٢٥٣٧٦٨ / ٢٥٣٧٦٩ / ٢٥٣٧٧٠ / ٢٥٣٧٧١ / ٢٥٣٧٧٢ / ٢٥٣٧٧٣ / ٢٥٣٧٧٤ / ٢٥٣٧٧٥ / ٢٥٣٧٧٦ / ٢٥٣٧٧٧ / ٢٥٣٧٧٨ / ٢٥٣٧٧٩ / ٢٥٣٧٨٠ / ٢٥٣٧٨١ / ٢٥٣٧٨٢ / ٢٥٣٧٨٣ / ٢٥٣٧٨٤ / ٢٥٣٧٨٥ / ٢٥٣٧٨٦ / ٢٥٣٧٨٧ / ٢٥٣٧٨٨ / ٢٥٣٧٨٩ / ٢٥٣٧٩٠ / ٢٥٣٧٩١ / ٢٥٣٧٩٢ / ٢٥٣٧٩٣ / ٢٥٣٧٩٤ / ٢٥٣٧٩٥ / ٢٥٣٧٩٦ / ٢٥٣٧٩٧ / ٢٥٣٧٩٨ / ٢٥٣٧٩٩ / ٢٥٣٨٠٠ / ٢٥٣٨٠١ / ٢٥٣٨٠٢ / ٢٥٣٨٠٣ / ٢٥٣٨٠٤ / ٢٥٣٨٠٥ / ٢٥٣٨٠٦ / ٢٥٣٨٠٧ / ٢٥٣٨٠٨ / ٢٥٣٨٠٩ / ٢٥٣٨١٠ / ٢٥٣٨١١ / ٢٥٣٨١٢ / ٢٥٣٨١٣ / ٢٥٣٨١٤ / ٢٥٣٨١٥ / ٢٥٣٨١٦ / ٢٥٣٨١٧ / ٢٥٣٨١٨ / ٢٥٣٨١٩ / ٢٥٣٨٢٠ / ٢٥٣٨٢١ / ٢٥٣٨٢٢ / ٢٥٣٨٢٣ / ٢٥٣٨٢٤ / ٢٥٣٨٢٥ / ٢٥٣٨٢٦ / ٢٥٣٨٢٧ / ٢٥٣٨٢٨ / ٢٥٣٨٢٩ / ٢٥٣٨٣٠ / ٢٥٣٨٣١ / ٢٥٣٨٣٢ / ٢٥٣٨٣٣ / ٢٥٣٨٣٤ / ٢٥٣٨٣٥ / ٢٥٣٨٣٦ / ٢٥٣٨٣٧ / ٢٥٣٨٣٨ / ٢٥٣٨٣٩ / ٢٥٣٨٤٠ / ٢٥٣٨٤١ / ٢٥٣٨٤٢ / ٢٥٣٨٤٣ / ٢٥٣٨٤٤ / ٢٥٣٨٤٥ / ٢٥٣٨٤٦ / ٢٥٣٨٤٧ / ٢٥٣٨٤٨ / ٢٥٣٨٤٩ / ٢٥٣٨٥٠ / ٢٥٣٨٥١ / ٢٥٣٨٥٢ / ٢٥٣٨٥٣ / ٢٥٣٨٥٤ / ٢٥٣٨٥٥ / ٢٥٣٨٥٦ / ٢٥٣٨٥٧ / ٢٥٣

برئاسة صباح الاحمد اليوم الاجتماع الاول للمجلس الاعلى للبيئة

صرح الدكتور محمد عبدالرحمن الصراوي مدير عام الهيئة العامة للبيئة بأن المجلس الاعلى للبيئة سوف يعقد اجتماعه الاول اليوم برئاسة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية رئيس المجلس الاعلى للبيئة العامة للبيئة صباح

وزير الشؤون عاد الى البلاد

عاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب الى البلاد امس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الـ ١٣ لمجلس وزراء العمل بدول مجلس التعاون الذي اختتم أعماله في الخامة امس الاول ورافق الوزير الكليب وفد رسمي ضم وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للتنمية الاجتماعية عبد العزيز الكليب ومدير ادارة تنسيق العمل وليد العريفي، ومدير ادارة مكتب الوزير فهد الحميدان ومدير ادارة العلاقات الخارجية بالوزارة خالد مفر.

والحمد الجابر الصباح، وبحضور اعضاء المجلس الذي يضم انور عبدالله النوري وزير الصحة، الدكتور علي فهد الزنجي وزير التخطيط وزير الدولة لشؤون التنمية الادارية، وعيسى محمد الزبيدي وزير النفط، وجاسم عبدالله المصطفى وزير التجارة والصناعة،

استقبل سفير بنغلادش

استقبل محافظ العاصمة الشيخ علي عبداللله سالم الصباح محمد روح الامين بمناسبة انتهاء فترة عمله كمسفير لجمهورية بنغلادش لدى دولة الكويت وشكر المحافظ السفير على الجهود الطيبة التي قام بها خلال فترة عمله، وما اقرته من نمو في كافة مجالات التعاون بين البلدين الصديقين.

اللواء البرجس تفقد

ادارة حرسية المطار

قام وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الامن الخاص اللواء سعود عبدالعزیز البرجس امس بجولة تفقدية لادارة حرسية المطار الدولي حيث كان في استقباله مدير ادارة حماية المطار العقيد حسين الشطي، ومساعد المدير المقدم سيف السيف، وتفقد اللواء البرجس ساحات وقوف الطائرات ومنطقة الشحن الصبار ومبنى المطار بما في ذلك المنافذ المؤدية الى ساحات المطار، كما تفقد مبنى الركاب منطقة الكيترينغ، حيث اطلع على الاجراءات الامنية الكاملة التي تؤمنها ادارة حماية المطار لتأمين هذه المنشآت الحيوية ومراتبها.

الهدية الأقرب إلى القلب

أقلام كروس العريقة

تشكيلة واسعة وأنيقة من أقلام الحبر السائل، والجاف رول سيليكيت، والحبر الجاف، والرصاص 0.5 ملم ... بتصاميمه والوان واسعار تلائم جميع المناسبات.



جاشنمال وشركاه المحدودة
الكويت: شارع فهد سالم، تلفون: 24007172
السعودية: شارع سالم المبارك، تلفون: 8231088

مجاناً! حتى نهاية شهر يناير فقط.

معرض الكويت الدولي للغذاء

من ٣٠ ديسمبر ١٩٩٦ الى ١٠ يناير ١٩٩٧

مواضيع المعرض خلال شهر رمضان المبارك

من ٨ - ١٠ ظهراً
من ١٢ - ١٤ ليلاً



معرض الكويت الدولي

برعاية (هوليداي إن) Holiday Inn

جلوريا



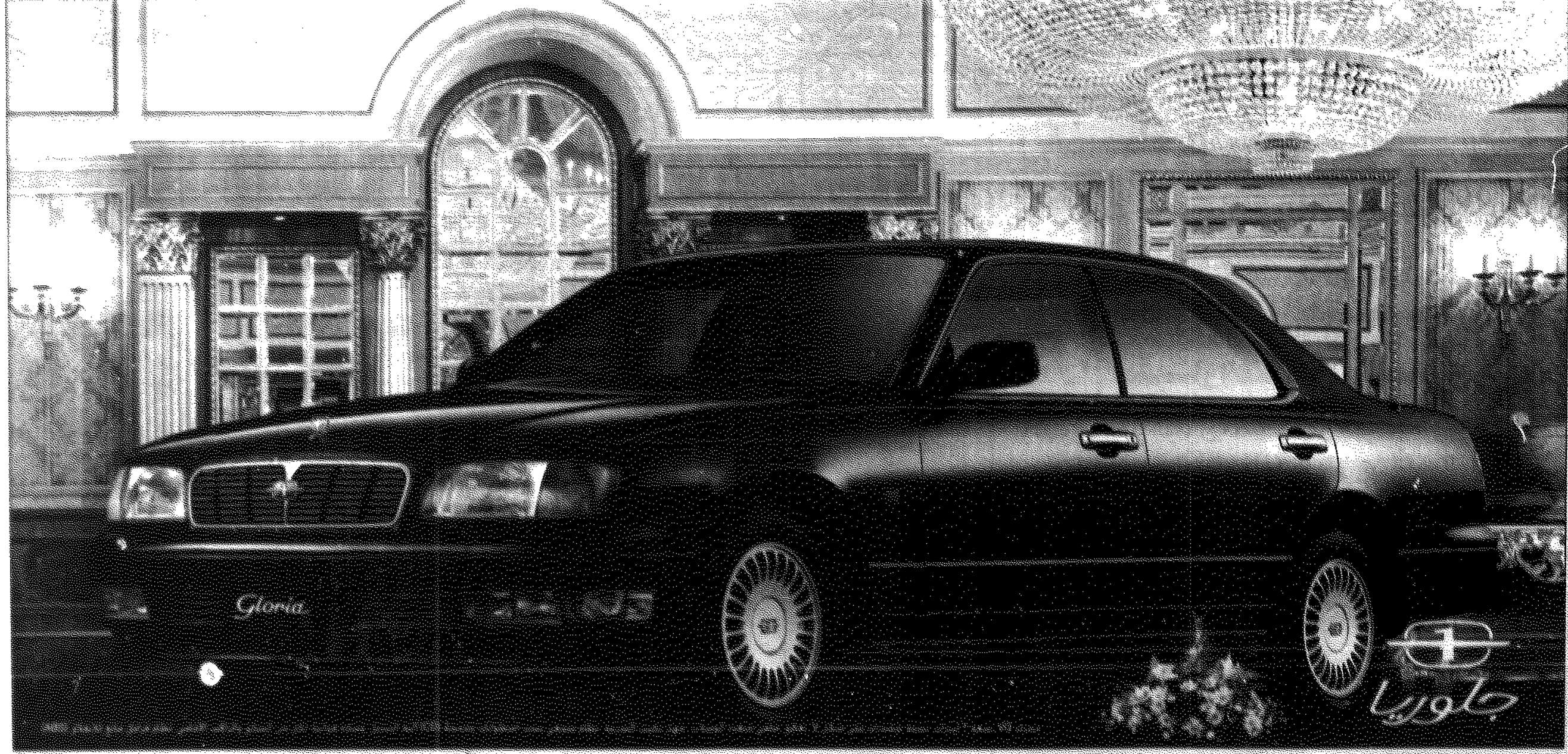
منذ الاستحان وهذا نيسان

من مجموعة الصفوة... فجر عهد جديد من الفخامة.

شكل V يستلهم بمسك أيضاً الزاج التي تتميز بها مع نظام التعليق الخففي مشعده الوصلات بحيث تناسب بلد على الطريق كمنصة عابرة امتلاكها الار وامنك معها جماعنا الخاصة التي وضعتها في تصرفات لحقق رصائل نام جلوريا من مجموعة الصفوة ناسك نأماً

ها هي جلوريا من نيسان. تعرض نفسها بكامل رينها كأفضل سيارة سيدان هارنوب على الإطلاق. اعترجت فيها دراسة دقة التصميم والسيادة الشكل الخارجي الذي يهر الأضواء مع معامة داخلية نهبت للشاعر معها سنسنتشر مدى قوة استجابتها بمصل محركها VQ ذي الستة سلندرات على

إنسجام بارع بين الفخامة وروعة التصميم.



شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
(بوتلك عبد المحسن الباطين والحواله)
الرياض: ١١٤١١١١١ - ١١٤١١١١٢ - ١١٤١١١١٣ - ١١٤١١١١٤ - ١١٤١١١١٥ - ١١٤١١١١٦ - ١١٤١١١١٧ - ١١٤١١١١٨ - ١١٤١١١١٩ - ١١٤١١١٢٠ - ١١٤١١١٢١ - ١١٤١١١٢٢ - ١١٤١١١٢٣ - ١١٤١١١٢٤ - ١١٤١١١٢٥ - ١١٤١١١٢٦ - ١١٤١١١٢٧ - ١١٤١١١٢٨ - ١١٤١١١٢٩ - ١١٤١١١٣٠ - ١١٤١١١٣١ - ١١٤١١١٣٢ - ١١٤١١١٣٣ - ١١٤١١١٣٤ - ١١٤١١١٣٥ - ١١٤١١١٣٦ - ١١٤١١١٣٧ - ١١٤١١١٣٨ - ١١٤١١١٣٩ - ١١٤١١١٤٠ - ١١٤١١١٤١ - ١١٤١١١٤٢ - ١١٤١١١٤٣ - ١١٤١١١٤٤ - ١١٤١١١٤٥ - ١١٤١١١٤٦ - ١١٤١١١٤٧ - ١١٤١١١٤٨ - ١١٤١١١٤٩ - ١١٤١١١٥٠ - ١١٤١١١٥١ - ١١٤١١١٥٢ - ١١٤١١١٥٣ - ١١٤١١١٥٤ - ١١٤١١١٥٥ - ١١٤١١١٥٦ - ١١٤١١١٥٧ - ١١٤١١١٥٨ - ١١٤١١١٥٩ - ١١٤١١١٦٠ - ١١٤١١١٦١ - ١١٤١١١٦٢ - ١١٤١١١٦٣ - ١١٤١١١٦٤ - ١١٤١١١٦٥ - ١١٤١١١٦٦ - ١١٤١١١٦٧ - ١١٤١١١٦٨ - ١١٤١١١٦٩ - ١١٤١١١٧٠ - ١١٤١١١٧١ - ١١٤١١١٧٢ - ١١٤١١١٧٣ - ١١٤١١١٧٤ - ١١٤١١١٧٥ - ١١٤١١١٧٦ - ١١٤١١١٧٧ - ١١٤١١١٧٨ - ١١٤١١١٧٩ - ١١٤١١١٨٠ - ١١٤١١١٨١ - ١١٤١١١٨٢ - ١١٤١١١٨٣ - ١١٤١١١٨٤ - ١١٤١١١٨٥ - ١١٤١١١٨٦ - ١١٤١١١٨٧ - ١١٤١١١٨٨ - ١١٤١١١٨٩ - ١١٤١١١٩٠ - ١١٤١١١٩١ - ١١٤١١١٩٢ - ١١٤١١١٩٣ - ١١٤١١١٩٤ - ١١٤١١١٩٥ - ١١٤١١١٩٦ - ١١٤١١١٩٧ - ١١٤١١١٩٨ - ١١٤١١١٩٩ - ١١٤١١٢٠٠ - ١١٤١١٢٠١ - ١١٤١١٢٠٢ - ١١٤١١٢٠٣ - ١١٤١١٢٠٤ - ١١٤١١٢٠٥ - ١١٤١١٢٠٦ - ١١٤١١٢٠٧ - ١١٤١١٢٠٨ - ١١٤١١٢٠٩ - ١١٤١١٢١٠ - ١١٤١١٢١١ - ١١٤١١٢١٢ - ١١٤١١٢١٣ - ١١٤١١٢١٤ - ١١٤١١٢١٥ - ١١٤١١٢١٦ - ١١٤١١٢١٧ - ١١٤١١٢١٨ - ١١٤١١٢١٩ - ١١٤١١٢٢٠ - ١١٤١١٢٢١ - ١١٤١١٢٢٢ - ١١٤١١٢٢٣ - ١١٤١١٢٢٤ - ١١٤١١٢٢٥ - ١١٤١١٢٢٦ - ١١٤١١٢٢٧ - ١١٤١١٢٢٨ - ١١٤١١٢٢٩ - ١١٤١١٢٣٠ - ١١٤١١٢٣١ - ١١٤١١٢٣٢ - ١١٤١١٢٣٣ - ١١٤١١٢٣٤ - ١١٤١١٢٣٥ - ١١٤١١٢٣٦ - ١١٤١١٢٣٧ - ١١٤١١٢٣٨ - ١١٤١١٢٣٩ - ١١٤١١٢٤٠ - ١١٤١١٢٤١ - ١١٤١١٢٤٢ - ١١٤١١٢٤٣ - ١١٤١١٢٤٤ - ١١٤١١٢٤٥ - ١١٤١١٢٤٦ - ١١٤١١٢٤٧ - ١١٤١١٢٤٨ - ١١٤١١٢٤٩ - ١١٤١١٢٥٠ - ١١٤١١٢٥١ - ١١٤١١٢٥٢ - ١١٤١١٢٥٣ - ١١٤١١٢٥٤ - ١١٤١١٢٥٥ - ١١٤١١٢٥٦ - ١١٤١١٢٥٧ - ١١٤١١٢٥٨ - ١١٤١١٢٥٩ - ١١٤١١٢٦٠ - ١١٤١١٢٦١ - ١١٤١١٢٦٢ - ١١٤١١٢٦٣ - ١١٤١١٢٦٤ - ١١٤١١٢٦٥ - ١١٤١١٢٦٦ - ١١٤١١٢٦٧ - ١١٤١١٢٦٨ - ١١٤١١٢٦٩ - ١١٤١١٢٧٠ - ١١٤١١٢٧١ - ١١٤١١٢٧٢ - ١١٤١١٢٧٣ - ١١٤١١٢٧٤ - ١١٤١١٢٧٥ - ١١٤١١٢٧٦ - ١١٤١١٢٧٧ - ١١٤١١٢٧٨ - ١١٤١١٢٧٩ - ١١٤١١٢٨٠ - ١١٤١١٢٨١ - ١١٤١١٢٨٢ - ١١٤١١٢٨٣ - ١١٤١١٢٨٤ - ١١٤١١٢٨٥ - ١١٤١١٢٨٦ - ١١٤١١٢٨٧ - ١١٤١١٢٨٨ - ١١٤١١٢٨٩ - ١١٤١١٢٩٠ - ١١٤١١٢٩١ - ١١٤١١٢٩٢ - ١١٤١١٢٩٣ - ١١٤١١٢٩٤ - ١١٤١١٢٩٥ - ١١٤١١٢٩٦ - ١١٤١١٢٩٧ - ١١٤١١٢٩٨ - ١١٤١١٢٩٩ - ١١٤١١٣٠٠ - ١١٤١١٣٠١ - ١١٤١١٣٠٢ - ١١٤١١٣٠٣ - ١١٤١١٣٠٤ - ١١٤١١٣٠٥ - ١١٤١١٣٠٦ - ١١٤١١٣٠٧ - ١١٤١١٣٠٨ - ١١٤١١٣٠٩ - ١١٤١١٣١٠ - ١١٤١١٣١١ - ١١٤١١٣١٢ - ١١٤١١٣١٣ - ١١٤١١٣١٤ - ١١٤١١٣١٥ - ١١٤١١٣١٦ - ١١٤١١٣١٧ - ١١٤١١٣١٨ - ١١٤١١٣١٩ - ١١٤١١٣٢٠ - ١١٤١١٣٢١ - ١١٤١١٣٢٢ - ١١٤١١٣٢٣ - ١١٤١١٣٢٤ - ١١٤١١٣٢٥ - ١١٤١١٣٢٦ - ١١٤١١٣٢٧ - ١١٤١١٣٢٨ - ١١٤١١٣٢٩ - ١١٤١١٣٣٠ - ١١٤١١٣٣١ - ١١٤١١٣٣٢ - ١١٤١١٣٣٣ - ١١٤١١٣٣٤ - ١١٤١١٣٣٥ - ١١٤١١٣٣٦ - ١١٤١١٣٣٧ - ١١٤١١٣٣٨ - ١١٤١١٣٣٩ - ١١٤١١٣٤٠ - ١١٤١١٣٤١ - ١١٤١١٣٤٢ - ١١٤١١٣٤٣ - ١١٤١١٣٤٤ - ١١٤١١٣٤٥ - ١١٤١١٣٤٦ - ١١٤١١٣٤٧ - ١١٤١١٣٤٨ - ١١٤١١٣٤٩ - ١١٤١١٣٥٠ - ١١٤١١٣٥١ - ١١٤١١٣٥٢ - ١١٤١١٣٥٣ - ١١٤١١٣٥٤ - ١١٤١١٣٥٥ - ١١٤١١٣٥٦ - ١١٤١١٣٥٧ - ١١٤١١٣٥٨ - ١١٤١١٣٥٩ - ١١٤١١٣٦٠ - ١١٤١١٣٦١ - ١١٤١١٣٦٢ - ١١٤١١٣٦٣ - ١١٤١١٣٦٤ - ١١٤١١٣٦٥ - ١١٤١١٣٦٦ - ١١٤١١٣٦٧ - ١١٤١١٣٦٨ - ١١٤١١٣٦٩ - ١١٤١١٣٧٠ - ١١٤١١٣٧١ - ١١٤١١٣٧٢ - ١١٤١١٣٧٣ - ١١٤١١٣٧٤ - ١١٤١١٣٧٥ - ١١٤١١٣٧٦ - ١١٤١١٣٧٧ - ١١٤١١٣٧٨ - ١١٤١١٣٧٩ - ١١٤١١٣٨٠ - ١١٤١١٣٨١ - ١١٤١١٣٨٢ - ١١٤١١٣٨٣ - ١١٤١١٣٨٤ - ١١٤١١٣٨٥ - ١١٤١١٣٨٦ - ١١٤١١٣٨٧ - ١١٤١١٣٨٨ - ١١٤١١٣٨٩ - ١١٤١١٣٩٠ - ١١٤١١٣٩١ - ١١٤١١٣٩٢ - ١١٤١١٣٩٣ - ١١٤١١٣٩٤ - ١١٤١١٣٩٥ - ١١٤١١٣٩٦ - ١١٤١١٣٩٧ - ١١٤١١٣٩٨ - ١١٤١١٣٩٩ - ١١٤١١٤٠٠ - ١١٤١١٤٠١ - ١١٤١١٤٠٢ - ١١٤١١٤٠٣ - ١١٤١١٤٠٤ - ١١٤١١٤٠٥ - ١١٤١١٤٠٦ - ١١٤١١٤٠٧ - ١١٤١١٤٠٨ - ١١٤١١٤٠٩ - ١١٤١١٤١٠ - ١١٤١١٤١١ - ١١٤١١٤١٢ - ١١٤١١٤١٣ - ١١٤١١٤١٤ - ١١٤١١٤١٥ - ١١٤١١٤١٦ - ١١٤١١٤١٧ - ١١٤١١٤١٨ - ١١٤١١٤١٩ - ١١٤١١٤٢٠ - ١١٤١١٤٢١ - ١١٤١١٤٢٢ - ١١٤١١٤٢٣ - ١١٤١١٤٢٤ - ١١٤١١٤٢٥ - ١١٤١١٤٢٦ - ١١٤١١٤٢٧ - ١١٤١١٤٢٨ - ١١٤١١٤٢٩ - ١١٤١١٤٣٠ - ١١٤١١٤٣١ - ١١٤١١٤٣٢ - ١١٤١١٤٣٣ - ١١٤١١٤٣٤ - ١١٤١١٤٣٥ - ١١٤١١٤٣٦ - ١١٤١١٤٣٧ - ١١٤١١٤٣٨ - ١١٤١١٤٣٩ - ١١٤١١٤٤٠ - ١١٤١١٤٤١ - ١١٤١١٤٤٢ - ١١٤١١٤٤٣ - ١١٤١١٤٤٤ - ١١٤١١٤٤٥ - ١١٤١١٤٤٦ - ١١٤١١٤٤٧ - ١١٤١١٤٤٨ - ١١٤١١٤٤٩ - ١١٤١١٤٥٠ - ١١٤١١٤٥١ - ١١٤١١٤٥٢ - ١١٤١١٤٥٣ - ١١٤١١٤٥٤ - ١١٤١١٤٥٥ - ١١٤١١٤٥٦ - ١١٤١١٤٥٧ - ١١٤١١٤٥٨ - ١١٤١١٤٥٩ - ١١٤١١٤٦٠ - ١١٤١١٤٦١ - ١١٤١١٤٦٢ - ١١٤١١٤٦٣ - ١١٤١١٤٦٤ - ١١٤١١٤٦٥ - ١١٤١١٤٦٦ - ١١٤١١٤٦٧ - ١١٤١١٤٦٨ - ١١٤١١٤٦٩ - ١١٤١١٤٧٠ - ١١٤١١٤٧١ - ١١٤١١٤٧٢ - ١١٤١١٤٧٣ - ١١٤١١٤٧٤ - ١١٤١١٤٧٥ - ١١٤١١٤٧٦ - ١١٤١١٤٧٧ - ١١٤١١٤٧٨ - ١١٤١١٤٧٩ - ١١٤١١٤٨٠ - ١١٤١١٤٨١ - ١١٤١١٤٨٢ - ١١٤١١٤٨٣ - ١١٤١١٤٨٤ - ١١٤١١٤٨٥ - ١١٤١١٤٨٦ - ١١٤١١٤٨٧ - ١١٤١١٤٨٨ - ١١٤١١٤٨٩ - ١١٤١١٤٩٠ - ١١٤١١٤٩١ - ١١٤١١٤٩٢ - ١١٤١١٤٩٣ - ١١٤١١٤٩٤ - ١١٤١١٤٩٥ - ١١٤١١٤٩٦ - ١١٤١١٤٩٧ - ١١٤١١٤٩٨ - ١١٤١١٤٩٩ - ١١٤١١٥٠٠ - ١١٤١١٥٠١ - ١١٤١١٥٠٢ - ١١٤١١٥٠٣ - ١١٤١١٥٠٤ - ١١٤١١٥٠٥ - ١١٤١١٥٠٦ - ١١٤١١٥٠٧ - ١١٤١١٥٠٨ - ١١٤١١٥٠٩ - ١١٤١١٥١٠ - ١١٤١١٥١١ - ١١٤١١٥١٢ - ١١٤١١٥١٣ - ١١٤١١٥١٤ - ١١٤١١٥١٥ - ١١٤١١٥١٦ - ١١٤١١٥١٧ - ١١٤١١٥١٨ - ١١٤١١٥١٩ - ١١٤١١٥٢٠ - ١١٤١١٥٢١ - ١١٤١١٥٢٢ - ١١٤١١٥٢٣ - ١١٤١١٥٢٤ - ١١٤١١٥٢٥ - ١١٤١١٥٢٦ - ١١٤١١٥٢٧ - ١١٤١١٥٢٨ - ١١٤١١٥٢٩ - ١١٤١١٥٣٠ - ١١٤١١٥٣١ - ١١٤١١٥٣٢ - ١١٤١١٥٣٣ - ١١٤١١٥٣٤ - ١١٤١١٥٣٥ - ١١٤١١٥٣٦ - ١١٤١١٥٣٧ - ١١٤١١٥٣٨ - ١١٤١١٥٣٩ - ١١٤١١٥٤٠ - ١١٤١١٥٤١ - ١١٤١١٥٤٢ - ١١٤١١٥٤٣ - ١١٤١١٥٤٤ - ١١٤١١٥٤٥ - ١١٤١١٥٤٦ - ١١٤١١٥٤٧ - ١١٤١١٥٤٨ - ١١٤١١٥٤٩ - ١١٤١١٥٥٠ - ١١٤١١٥٥١ - ١١٤١١٥٥٢ - ١١٤١١٥٥٣ - ١١٤١١٥٥٤ - ١١٤١١٥٥٥ - ١١٤١١٥٥٦ - ١١٤١١٥٥٧ - ١١٤١١٥٥٨ - ١١٤١١٥٥٩ - ١١٤١١٥٦٠ - ١١٤١١٥٦١ - ١١٤١١٥٦٢ - ١١٤١١٥٦٣ - ١١٤١١٥٦٤ - ١١٤١١٥٦٥ - ١١٤١١٥٦٦ - ١١٤١١٥٦٧ - ١١٤١١٥٦٨ - ١١٤١١٥٦٩ - ١١٤١١٥٧٠ - ١١٤١١٥٧١ - ١١٤١١٥٧٢ - ١١٤١١٥٧٣ - ١١٤١١٥٧٤ - ١١٤١١٥٧٥ - ١١٤١١٥٧٦ - ١١٤١١٥٧٧ - ١١٤١١٥٧٨ - ١١٤١١٥٧٩ - ١١٤١١٥٨٠ - ١١٤١١٥٨١ - ١١٤١١٥٨٢ - ١١٤١١٥٨٣ - ١١٤١١٥٨٤ - ١١٤١١٥٨٥ - ١١٤١١٥٨٦ - ١١٤١١٥٨٧ - ١١٤١١٥٨٨ - ١١٤١١٥٨٩ - ١١٤١١٥٩٠ - ١١٤١١٥٩١ - ١١٤١١٥٩٢ - ١١٤١١٥٩٣ - ١١٤١١٥٩٤ - ١١٤١١٥٩٥ - ١١٤١١٥٩٦ - ١١٤١١٥٩٧ - ١١٤١١٥٩٨ - ١١٤١١٥٩٩ - ١١٤١١٦٠٠ - ١١٤١١٦٠١ - ١١٤١١٦٠٢ - ١١٤١١٦٠٣ - ١١٤١١٦٠٤ - ١١٤١١٦٠٥ - ١١٤١١٦٠٦ - ١١٤١١٦٠٧ - ١١٤١١٦٠٨ - ١١٤١١٦٠٩ - ١١٤١١٦١٠ - ١١٤١١٦١١ - ١١٤١١٦١٢ - ١١٤١١٦١٣ - ١١٤١١٦١٤ - ١١٤١١٦١٥ - ١١٤١١٦١٦ - ١١٤١١٦١٧ - ١١٤١١٦١٨ - ١١٤١١٦١٩ - ١١٤١١٦٢٠ - ١١٤١١٦٢١ - ١١٤١١٦٢٢ - ١١٤١١٦٢٣ - ١١٤١١٦٢٤ - ١١٤١١٦٢٥ - ١١٤١١٦٢٦ - ١١٤١١٦٢٧ - ١١٤١١٦٢٨ - ١١٤١١٦٢٩ - ١١٤١١٦٣٠ - ١١٤١١٦٣١ - ١١٤١١٦٣٢ - ١١٤١١٦٣٣ - ١١٤١١٦٣٤ - ١١٤١١٦٣٥ - ١١٤١١٦٣٦ - ١١٤١١٦٣٧ - ١١٤١١٦٣٨ - ١١٤١١٦٣٩ - ١١٤١١٦٤٠ - ١١٤١١٦٤١ - ١١٤١١٦٤٢ - ١١٤١١٦٤٣ - ١١٤١١٦٤٤ - ١١٤١١٦٤٥ - ١١٤١١٦٤٦ - ١١٤١١٦٤٧ - ١١٤١١٦٤٨ - ١١٤١١٦٤٩ - ١١٤١١٦٥٠ - ١١٤١١٦٥١ - ١١٤١١٦٥٢ - ١١٤١١٦٥٣ - ١١٤١١٦٥٤ - ١١٤١١٦٥٥ - ١١٤١١٦٥٦ - ١١٤١١٦٥٧ - ١١٤١١٦٥٨ - ١١٤١١٦٥٩ - ١١٤١١٦٦٠ - ١١٤١١٦٦١ - ١١٤١١٦٦٢ - ١١٤١١٦٦٣ - ١١٤١١٦٦٤ - ١١٤١١٦٦٥ - ١١٤١١٦٦٦ - ١١٤١١٦٦٧ - ١١٤١١٦٦٨ - ١١٤١١٦٦٩ - ١١٤١١٦٧٠ - ١١

في الاحتفال بتخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية بالحرس الوطني نواف الأحمد: العدو ما زال يتربص بنا الشر



● تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية بالحرس الوطني



● نواف الأحمد يشارك في حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية بالحرس الوطني



● نواف الأحمد يشارك في حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية بالحرس الوطني

● اخرون دفعة اضافية للذود عن الوطن
● الرائد رافع: بدء الدورة التأسيسية الثالثة للضباط.. ببرامج حديثة وعطورية
● الرائد المحيطيب: تدريبات مكثفة لاعداد كوادر مؤهلة

استقبلت ادارة الصاعقة التأسيسية حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية للحرس الوطني، بحضور نواف الأحمد الجابر الصباح، وزير الدفاع، وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني. وقد تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة. وشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني، حيث تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة. وشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني، حيث تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة.

استقبلت ادارة الصاعقة التأسيسية حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية للحرس الوطني، بحضور نواف الأحمد الجابر الصباح، وزير الدفاع، وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني. وقد تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة. وشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني، حيث تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة.

استقبلت ادارة الصاعقة التأسيسية حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية للحرس الوطني، بحضور نواف الأحمد الجابر الصباح، وزير الدفاع، وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني. وقد تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة. وشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني، حيث تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة.

استقبلت ادارة الصاعقة التأسيسية حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية للحرس الوطني، بحضور نواف الأحمد الجابر الصباح، وزير الدفاع، وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني. وقد تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة. وشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني، حيث تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة.

استقبلت ادارة الصاعقة التأسيسية حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية للحرس الوطني، بحضور نواف الأحمد الجابر الصباح، وزير الدفاع، وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني. وقد تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة. وشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني، حيث تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة.

استقبلت ادارة الصاعقة التأسيسية حفل تخريج دورتي الاغرار والصاعقة التأسيسية للحرس الوطني، بحضور نواف الأحمد الجابر الصباح، وزير الدفاع، وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني. وقد تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة. وشارك في الحفل عدد من المسؤولين في وزارة الدفاع والحرس الوطني، حيث تم توزيع الشهادات على الخريجين في قاعة كبيرة مزودة بالمرافق الحديثة.

زكاة الفطر

يسر بيت الزكاة أن يعلن للجماهير الكريم

عن استعداداته لاستقبال زكاة الفطر النقدية والمينية

اعتباراً من رمضان

وذلك بناء على الفتوى الصادرة عن الهيئة الشرعية لبيت الزكاة وقبعتها دينار واحد كويتي عن الفرد الواحد لرمضان 1419هـ

وسيد استشار زكاة الفطر من خلال:

- بيت الزكاة المقر الرئيسي بالسفلية - شارع قطر - قطعة 6
- بيت الزكاة فرع محافظة الجهراء - بالقرب من جمعية الجهراء التعاونية
- فروع بيت الزكاة المتواجدة بالقرب من الجمعيات التعاونية
- حساب بيت الزكاة لدى بيت التمويل الكويتي والخاص بركاء قطر ورقم الحساب: (2/8800)

بالإضافة الى:

استشارت جمعية احياء التراث استضافت السوفد الصيني

إعلان

للطلبة المستجدين بكلية الهندسة والبتترول

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 1997/96

يعلن مكتب الترجمة والارشاد بكلية الهندسة والبتترول - جامعة الكويت - عن طرح برنامج تعليمي للطلبة المستجدين القبول في الفصل الدراسي الثاني 97/96 بعنوان:

مقدمة في أساسيات علم الهندسة والبتترول

مدرس البرنامج: د. محمد علي الطائي

الجدول الزمني:

اليوم	التاريخ	الوقت	المكان
الامتحان	97/11	9:00 - 12:00	مكتب الترجمة والارشاد
الامتحان	97/11/15	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/18	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/21	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/22	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/23	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/24	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/25	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/26	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/27	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/28	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/29	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/30	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول

ملاحظة: للطلبة المستجدين والارشد من جامعة الكويت والبتترول - مكتب الترجمة والارشاد - بناية رقم (17) طابق 14 - هاتف: 4811188 داخل 3151

الجدول الزمني:

اليوم	التاريخ	الوقت	المكان
الامتحان	97/11	9:00 - 12:00	مكتب الترجمة والارشاد
الامتحان	97/11/15	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/18	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/21	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/22	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/23	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/24	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/25	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/26	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/27	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/28	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/29	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول
الامتحان	97/11/30	9:00 - 12:00	كلية الهندسة والبتترول

أذان المساجد

بعد استلامه وتدريبه على العمل في المساجد، بدأ نواف الأحمد الجابر الصباح في توزيع الأذان على المساجد في الكويت. وقد تم توزيع الأذان على المساجد في الكويت في يوم الجمعة 14/10/1997. وقد تم توزيع الأذان على المساجد في الكويت في يوم الجمعة 14/10/1997. وقد تم توزيع الأذان على المساجد في الكويت في يوم الجمعة 14/10/1997.

يوسف الشهاب

A leading Electronics and Home Appliances company in Kuwait seeks qualified individual for the position of:

MARKETING AND PROMOTION OFFICER

- The applicant should be between 25-30 years of age.
- Should have technical background in Electronic Appliances.
- Should have experience in similar field between 3-5 years.
- Should be capable of managing marketing strategy plan which includes advertising promotion.
- The applicant should be fluent in English and Arabic (Read/Write & Speak).
- The applicant should have sufficient knowledge of PC.
- The applicant should have own car and Kuwait Driving License.

If you have feel that you can take up the above challenging position. Please fax your CV to:

FAX: (965) 2423682

زكاة الفطر

يسر بيت الزكاة أن يعلن للجماهير الكريم

عن استعداداته لاستقبال زكاة الفطر النقدية والمينية

اعتباراً من رمضان

وذلك بناء على الفتوى الصادرة عن الهيئة الشرعية لبيت الزكاة وقبعتها دينار واحد كويتي عن الفرد الواحد لرمضان 1419هـ

وسيد استشار زكاة الفطر من خلال:

- بيت الزكاة المقر الرئيسي بالسفلية - شارع قطر - قطعة 6
- بيت الزكاة فرع محافظة الجهراء - بالقرب من جمعية الجهراء التعاونية
- فروع بيت الزكاة المتواجدة بالقرب من الجمعيات التعاونية
- حساب بيت الزكاة لدى بيت التمويل الكويتي والخاص بركاء قطر ورقم الحساب: (2/8800)

بالإضافة الى:

استشارت جمعية احياء التراث استضافت السوفد الصيني

المجلس انجز الخطاب الاميري.. وناقش قضايا تنظيمية في اللائحة نقاش حاد حول المادة ١٢٤ من اللائحة بشأن اجوبة الوزراء السرية



(تصوير: محمد فقيحة)

السعود يتحدث مع العازمي ويبدو بافر

بعض النقاط مشيرة الى ان المشكلة تكمن في نشر مثل هذه المعلومات من خلال وكالات الانباء العالمية وحدها قد يضر بمصلحة الكويت. مما دعا النائب عبد الله النيابي الى الرد على الوزير قائلا «وزير الاعلام اخافني بطرحه حول سرية الاجوبة، وما يقال عن الضرر غير صحيح لان من وسائل الرقابة نشر مثل هذه الاجوبة حتى يطلع المواطنون عليها» وقال بان نصف المشاكل التي تعاني منها الان سببها السرية وخاصة في قطاعي النفط والاستثمارات الخارجية. كما احال المجلس تقارير لجنة العرائض والشكاوى مع توصياتها الى الحكومة لتتخذها واستتفي شكاوى شكاويها في الجلسة المقبلة. وحدد المجلس نظام الجلسات في شهر رمضان المبارك حيث تبدأ الجلسة الساعة الحادية عشرة ظهرا وتنتهي الساعة الرابعة.

من ان المعلومات التي طلب وزير المالية سريتها لا تستحق ذلك. وأشار الى ان القروض والمساعدات التي تقدمها الكويت الى الشعوب الاخرى يجب ان تنشر حتى يعرف الشعب الكويتي والعالم اجمع دور الحكومة في هذا الجانب. وقد رد وزير المالية ناصر الروضان بان المعلومات مهمة جدا ومطلوب ان تبقى سرية حتى لا تستغل ضد الكويت بعد نشرها. وقال الروضان «لو جلست مع الجمهور دقيقة واحدة وشرحت له الوضع لوافق بالتأكيد على سريتها». كما كانت سرية الاجابة مجالا للسجال كذلك بين وزير الاعلام وبعض النواب حول ايداعه رده على سؤال للنائب عبد العزيز العبدساني الامانة العامة حيث قال الوزير بان الغرض من الاجابة هو ايصال معلومة للنائب تمكنه من الرقابة على

كتب المحرر البرلماني: انجز مجلس الأمة في جلسته التي عقدها امس برئاسة احمد السعدون مناقشة الخطاب الاميري وقرر احواله الى لجنة الرد على الخطاب الاميري لتضمينها الرد الذي ستشرع اللجنة في اعداده. وكان عدد من النواب قد اعترضوا في مستهل الجلسة على قيام الوزراء بارسلال الاجوبة الى الامانة العامة للمجلس وايداعها هناك متعذرين بسريتها قبل الحصول على موافقة النواب كما تقضي بذلك المادة ١٢٤ من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة. مما دفع رئيس المجلس للتأكيد على الوزراء بضرورة الالتزام باللائحة والحصول على موافقة النائب قبل ايداع الاجوبة التي يرسلونها في الامانة نظرا لسريتها. وقد اثار النائب غنام الجمهور موضوع «السرية» مستغفرا لجوء الوزراء لمل هذا الطرح دون الحصول على موافقة النواب المسبقة بالرغم

السعدون: لا سرية للاجوبة الا بموافقة الاعضاء

■ العبدساني: كيف يطلع معدو الاجابات ■ البراك: اذا كانت الحكومة مخرجة عليها.. وتبقى سرية على النواب؟

في اجوبتها فلتعمل على تعديل اللائحة

■ العدو: ما الداعي للسرية والعالم يتجه الى المكاشفة في كل شيء؟

واعرف ان هناك تحركا يجري لتخلص منها

عبدالعزیز العبدساني اشكر وزير التنمية واطن سرعته في تحصيل اموال الوزارة

قري... ولم يصل

عند الجمهور لحد ان لم يصلني جواب من وزير الاسكان ووزير الاشغال وهذا الموضوع سبق ان نوهت عنه ولم تصلني الاجابة وفق المادتين ٢١ و ٢٢ من اللائحة واستغرب كيف ينفي النواب وهو لم يصلني وفق القانون وهذا الموضوع احيل للجنة التشريعية. واقول ان وزير المالية بعيد كل البعد عن ممارسات بنك التسليف والاخبار، كما وصلني الاجابة من وزير المالية مخالفة للمادة ١٢٤ من اللائحة واجابة صندوق التنمية ورافقاها بالطريقة نفسها وكذلك حفظها عند الامانة لماذا هل انت موافقة مني. هل هناك سرية على اعضاء مجلس الأمة.

وزير المالية: الموضوع ارفع بحثا في الجلسة السابقة والاجابة وصلت وفي من ست صفحات اما الصندوق الكويتي وميسنة الاستثمار فالوزير رئيس مجلس الادارة والاجبوبة بعد ان يطلع عليها سجدتها تستحق السرية وليس من المصلحة العامة نشر مثل هذه المعلومات

وزير الاشغال: اشكر الزميل الاجابة عن سؤال الجمهور وصلت واحكم الرئاسة اذا كانت الاجابة ماضية غير صحيحة حتى لا تدخل في سجال

الرئيس: القضية لدى اللجنة التشريعية ونحن بانتظارها

عند الجمهور المصلحة العامة لا تضرب مائر الكويت في مساعدة الدول والشعوب الاخرى بل يجب ان تصل هذه المعلومات الى المواطنين والاخ وزير المالية لا يحدد مسار اللجنة وانظمتها وعلى الوزير ان ينشره والنائب كذلك

الرئيس: هذا ليس من اللائحة (القبلة على الصفحة ١٠)



نهار والعدو والمطرح

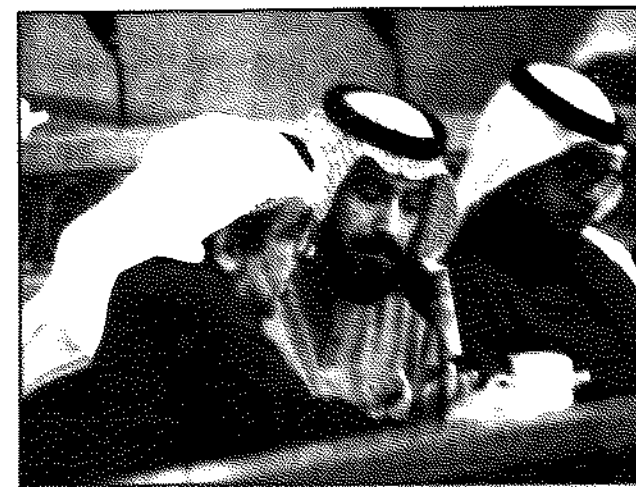
المالية وضمن الاجابة اشار الى مرفقات ولكنها لم تصل

تغليب النائب على الخلف حول ازالة مزارع العبداني والوفرة وطلب التاجيل للاسبوع المقبل

عبدالعزیز العبدساني اشكر وزير الصحة وقلت لي ان الوزارة لم تقصر في المطالبة وقد حصلت ٣٦ مليوناً من ٤٥ مليوناً منذ عام ١٩٨٨ وحسني الان ويجب تسوية هذا المبلغ. كما اشكر وزير النفط على اجابته وقد ثبت انه ليس لوزارة مطالبات على الغير وسأوجه سؤالاً للوزير حول الاشتغال على اجابته وهناك مستحقات للوزارة قبل الخزوة العراقي واسأل لم لم تجد الوزارة في تحصيلها وهي ١٥ مليون دينار الى حوالي ٢٤ ألف دولار في اليوم

حضور الرقبة اشكر وزير النفط على رده الوافي في التخصيص من هذه المصلحة للنفط في سبيلها واني تكلفتها غير مبررة وتصل الى حوالي ٢٤ ألف دولار في اليوم

رئيس اللجنة: اشكر الزميل اجابة عن سؤال الجمهور وصلت واحكم الرئاسة اذا كانت الاجابة ماضية غير صحيحة حتى لا تدخل في سجال



عبدالصمد يستمع لشرح من الجري ويبدو النيابي

اني لا ابدع عن موقف المؤسسة ولكن اجابتي كانت محدودة وعلى قدر السؤال. ولم اعرف من الاخ مسلم سامور اعتراضه على الاجابة، والمتوقع حجب له ولم يلقه الى الكويت ومع ذلك صاف وجود طائفة عسكرية وكان خير الكوينة جهد ميداني في الموضوع وهذه قضية انسانية وحول وجود كراسي لاي طائفة فقد الفيت وهذا نظام قديم كما انه يمكن اللجوء الى القضاء من اي شخص تضر من اي شيء يعتقد. انظروا في اي موضوع

بفتح اي تحقيق في اي موضوع مسلم البراك: الوزير اجاب عن سؤالني ان لا فسطح ولم تصني الاجابيات عن طريق المجلس وسأطلب من الوزير اسماء الذين كانوا على قائمة الانتظار وادخلوا الطائرة. واقول ان الكوينة لم تتحرك والتحرك كان محمد الحمد وناصر العززي وهما ليسا موظفين في الكوينة. واسأل لو لم يتم نقل ابن المنوفي مع والده ماذا سيحدث في مطار الكويت. سيستكون هناك مشكلة قسيمة وانتمى ان يكون التعامل مع هذه القضايا انسانية. واقول للوزير ان كل ما حدث خطأ يجب عدم السكوت عنه

سامي المنوي: نقطة نظام على المادة ١٢٤ وجسدت سؤالاً للوزير

السعودية والسفارة السعودية لتساعدكم. وارجو من الاخ الوزير الاجابة عن الاسئلة كلها. والان كلاما اصبح يزعم الوزراء وكما قال احدهم فانه سيخضع بيدينا في المجلس واستغرب ان يفصل الاخ وزير المالية واحمد المشاري بهذه الطريقة. وهناك كثير من الحالات الموجودة احداها في لندن حيث انظر اسمهم ويمن ليصل الى الكويت بعد جثمان والده. يجب تنظيم الوضع ومحاولة اصلاحه واستعمال الوزير هل اطلع على الاسئلة قبل اجابتهما واطالب بان تتفكر المؤسسة بنقل جثمان الكويتي مع مراعاة مجانا

توضيح الروضان وزير المالية: اؤكد للاخ مسلم وجه النائب عبد الله النيابي السؤال الثاني الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية: يرجى الفادي عن القواعد والضوابط لتقرير صرف المكافآت لاهلاء مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار وممثلي الهيئة في المكاتب والشركات التابعة لها والمساهمة فيها. مع تزويد بيان بوضوح المبلغ الذي يتقاضاه كل عضو في مجلس ادارة المؤسسة وكل قيادي في الهيئة والشركات والمؤسسات والمكاتب التابعة لها ومربط كل منهم واجمالي ما يتقاضاه من مرتبات ومكافآت وعلاوات سنوياً منذ انشاء الهيئة حتى تاريخه.



مخلد ود. الخيم في حديث جاني والنوري يتابع الجلسة

يوقعون على الاجوبة التي تصلهم دون مراجعة وقد وجهت اربعة اسئلة الى وزير المالية لم يجاب الا اسئلة احدى منها ومؤسسة الخطوط الكويتية مؤسسة تربت عن الربحية ولكن يجب ان يكون هناك كرامة للانسان. ولا اعرف مدير الكويتية في القاهرة.

ولكن المسألة ضميرية والشخص الذي حمل والده الى المطار واجه عواقب كبيرة ولولا الاخ محمد الحمد للمحق العسكري في القاهرة لما سمح للشخص بمرافقة والده على الطائرة العسكرية. كما انه عسكري ولذا ساعدته ايضا والخريف ان الناس لا يلجأون الى سفاراتهم ومؤسستهم لعدم اهتمامها وانما يلجأون للخطوط

الاسئلة انتقل المجلس بعدها الى بند الاسئلة وبدأ بتعقيب النائب عبد العزيز العبدساني على سؤاله بشأن المطالبات المالية لوزارة الخارجية.

عبدالعزیز العبدساني (اجل التعقيب حتى حضور وزير الخارجية).

تعقيب للنائب د. حسن جوهري على التوظيف وطلب تاجيل الرد لحين اكتمال الاسئلة عن الموضوع

مشاري العبدساني: اشكرنا لوزير الداخلية على اجابته ويمكن ان تكون الاجابة وصلت الى الامانة العامة لكنها لم تصلني والوجل التعقيب لجن قراءة الاجابة. لماذا السرية؟

عبدالعزیز العبدساني: اشكر وزير الاعلام على اجابته ولي عده ملاحظات اولها ان اسمي كتب خطأ. فقد كتب يوسف العبدساني واعتقد انه مقصود. الثانية: لماذا سرية الاجابة؟ لا اعتقد ان هذه السرية مطلوبة لهذا الموضوع كما ان وزارة الاعلام لها مبالغ يجب المطالبة بها وهي ما يارب ٧ ملايين دينار.

مسلم البراك: الصور ان هذه الاجابة جزء مما طرحتها في الجلسة السابقة وان الاخوة الوزراء

افتتح الرئيس احمد السعدون الجلسة الساعة التاسعة والنصف بالتصديق على المضبطة رقم ٧٩٦. وبيد النواب ملاحظاتهم على المضبطة.

عبدالله النيابي: اشكر الاخوة بالمشجل وقد وصلني المحضر الساعة العاشرة صباح امس وكيف اسجل اذا تاخر على ساعة ونصف. واذا استأخر ارجو جعلها يوم الجلسة.

عبدالله النيابي: عني ملاحظات سادتها الى الامانة. .. محمود الرقبة: الاخ مشاري العبدساني كان لديه احتجاج على اللجنة التشريعية ووجه كتابا في الموضوع ما مضمونه

وليد طيطباني: اشكر الاخوة القاضين على المضبطة في الجلسة الماضية اشادوا بالوزير ومن سوء حظ الوزير مصافدة لهروب بعض الأشخاص من السجن وثبتت على قرار بالتعويضات الاخرى في السجن ويجب مكافاة من يعمل في السجن المركزي

وزير الداخلية: اشكر د. طيطباني وهذا الموضوع في الجلسة الجهاز الامني يعمل بامانة وكفاءة وليس كل من ينقل الى السجن المركزي عقاب له واشكر كل من يدمم هذا الجهاز واعده بمكافاة الجيد ومحاسبة المفسر. وبالتالي لا للملاحظة على المضبطة حول سؤال الاخ مشاري العبدساني ارسا

الجواب منذ اسبوع وهذا التعلم

جاسم الشرافي: ملاحظاتي حول التسجيل فقد تكرر الظل في تسجيلنا واصبح عادة وليس استثناء وارجو معالجة هذا الموضوع بسرعة.

مفيزل العززي: اؤكد على ما قاله الشرافي وقد حاولت في الجلسة هذا التسجيل ولم استطع.

عبدالعزیز العبدساني: هناك ملاحظات حول المضبطة سألوه بالانسيبة للسجين الهارب وخروجه من البلاد فهذا امر فيه خطورة كبيرة ويجب علينا التصرف قبل حدوث الحدث ويجب

المعتذرون

احمد الخليل خلف العبداني عبد العزيز الخليل مبارك الخليل محمد الخليل ناصر العبداني

السيارة العائلية المميزة

متعددة الاستخدامات للعائلة

للتنقل في المدينة، وفي البر، وللسفر، وللتنزه، ولجميع احتياجات العائلة...

القسط الأول يستحق في الشهر السادس.

مقدم منخفض (حسب الإختيار).

تأمين مجاني ضد الغير 3 سنوات.

رسوم التسجيل (مجانا).

تأمين سيارتك المستعملة.

للتنقل في المدينة، وفي البر، وللسفر، وللتنزه، ولجميع احتياجات العائلة...

القسط الأول يستحق في الشهر السادس.

مقدم منخفض (حسب الإختيار).

تأمين مجاني ضد الغير 3 سنوات.

رسوم التسجيل (مجانا).

تأمين سيارتك المستعملة.

130

د.ك. شهريا

المعد: رمضان - والراشد: ناسطها

مفتاحك لشراء احتياجاتك المختلفة

2467070

GMC SAFARI

دار الاستثمار

Investment Dar

جميعات مالية استثمارية

البري: 4764455

بيجر: 9266752

الشرق: 2421350

بيجر: 9263645

جميع العاملين في شركة نقل وتجارة المواشي يتقدمون من الزميل

رائد احمد الراشد

بأحر التعازي القلبية لوفاة المرحومة والدته

سائلين الله للمسيحة الرحمة ولداويها الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

جميع العاملين في شركة نقل وتجارة المواشي يتقدمون من الزميل

رائد احمد الراشد

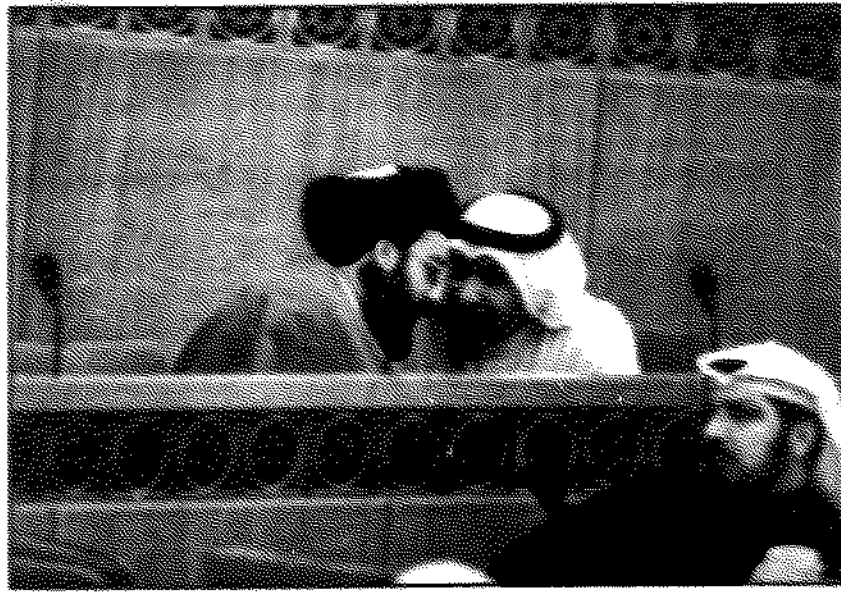
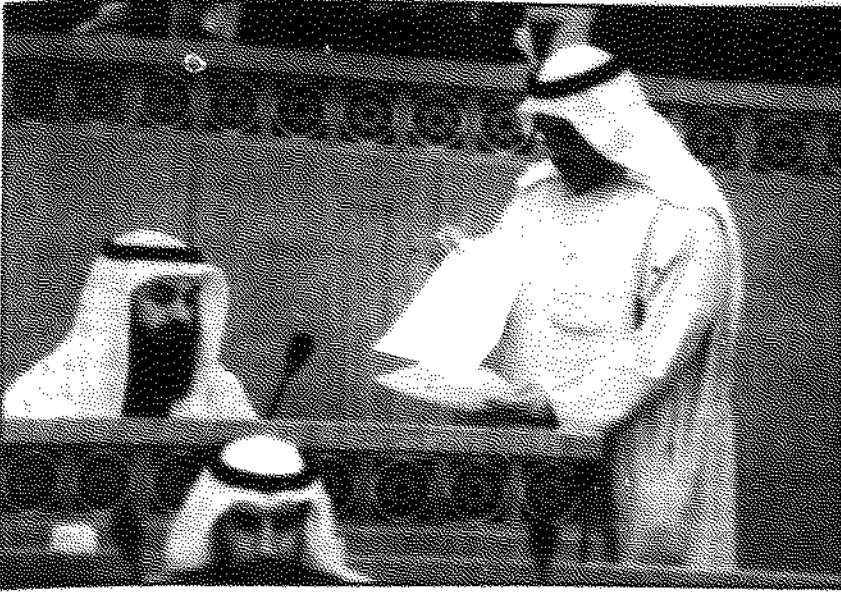
بأحر التعازي القلبية لوفاة المرحومة والدته

سائلين الله للمسيحة الرحمة ولداويها الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

احالة الخطاب الاميري الى اللجنة المختصة بعد الانتهاء من مناقشته

■ وزير العدل : اطلاع العضو وحفظ اسرار الدولة من أسس الاعراف البرلمانية ■ الخلف: نضيع وقت المجلس في كلام مكرر حول موضوع واحد



■ السعيد : الالاحة لا تحترم في ما يخص
حضور العسكريين الجلسات

■ **عبد السلام العصيمي** : أصبحنا لا نستفيد من الجلسات الا في توقيع الماملات!

■ الروضان : للوزير الحق في ابقاء اجوبته سرية اذا اقتضت المصلحة العامة ذلك

انبياري مشكلنا

خفاء العلوم

فتر الحیف

والتربية

[illegible]



● الخرافي والفقيدي يتابعان الجلسة

الموافقة على تقارير لجنة العرائض والشكاوى وأحالتها الى الحكومة

■ **مخلد العازمي** : لسنا مكشوفين حتى يأخذ الوزير بيدنا .. والتصريح لا يتم عن تعاون بين الحكومة والمجلس
■ **العون** : تصريحي عن النواب الجدد أعطي ابعادا لم تكن مقصودة
■ **د. الخنة** : اللائحة عمرها ٣٠ سنة والحكومة تعرفها جيدا .. فلماذا طول المناقشة؟

التعليق على الصفحة ١٠

العرارض والشكاوى
وانشغل المجلس الى كشف
المسائل والشكاوى الواردة
للمجلس
شكاوى من رئيس معهد النجاش
الافلي بخصوص حصوله على
ترخيص لإنشاء جامعة مفتوحة.
واخري منه ضد الجامعة بشأن
نقل فاضلها.
ومنه ايضا حول ايقاف الانتساب
في الجامعة، وإنشاء مكتب ثقافي
وعند تقديم الحماية للمراكز
الثقافية في الكويت.
وتلا الأمين العام اقتراحا
بمناقشة تقارير الشكاوى التي
تصل ارقام الاول والثاني والثالث
ضمن الشكاوى ووافق المجلس على

قبول جميع المتقدمين في السنة
المقبلة، وما طرح من المواطن بهذا
الخصوص يمكن ان تكون غير
سليمة ولكنها يجب ان تحترم.
من جانب آخر هناك شكاوى حول
المدونية من مواطن سلبت
شخصا من يدبالة ويطلب الآن بتطبيق
قانون المدونية عليه، وهناك
شكاوى وبيانات حوله غير موجودة
وهي تعود الى ما قبل سبعة اشهر.
وكشف الشاكي انه لا يستطيع اي
نائب مراقبة قانون المدونيات
واطلب من لجنة حماية المال العام
فتح تحقيق في هذا الجانب.
شكاوى اخرى من مواطن طلب
اصدار شيك من جهة بنك التسليف
والاخبار باسمه وهو مقعد. وقد
هرب ذلك الشخص مع انه رفع
دعوى ضد هذا الشخص وهناك
حكم بذلك. كذلك شكاوى حول بنك

يعلق ان يشكي امام المجلس بفتح
جامعة وفتح قناة تلفزيونية
واذاعة، اما ان يكون ذلك استهتارا
بوقت المجلس او ان هناك من
يناصر هذه الاشياء.
انني اطلب من المجلس ان ينظم
هذه العملية وان لا تصل هذه
الشكاوى الى المجلس.
سيسى الرئيس هناك شكاوى
توضح ظروف مواطنة تسماني من
بعض القضايا بشأن بنك التسليف
والاخبار ومن يتاجر بالبنال
مرفوض، ولكن من يحتاج الى بناء
بيت كبير لظروف يجب اعطاؤه.
مفرج نهار: كلمة الزميل
عبد الوهاب الهاوي وندنا لو نطيقها
عند فن الشكاوى ولكن النصوص
تتمنا من ذلك. وطرح جامعة قطاع
خاص قضية مطلوبة. ومبيرة
الجامعة قالت انها لن تستطيع

ذلك.
وزير المالية: لماذا الربط بين
التقارير والشكاوى الجديدة؟
مفرج نهار: الربط للاستفادة
من الوقت وهناك قرار سابق
بالمناقشة لعدم استجابة الوزراء في
الرد على الشكاوى الواردة للجنة
واختصارا للوقت تدخج في نصف
ساعة.
الصيغة مرفوضة
عبد الوهاب الهاوي: فوجدنا
في هذا البند بضيء خطير وهو
شكاوى رئيس مجلس ادارة معهد
اهلي، والشكاوى حصول بعض
الوزارات والجهات التعليمية، هل
من المعلوم ان نطلب فتح جامعة
بهذه الصيغة، وهل من المعلوم ان
نطلب بعض الجهات التي تستخدم
الاسماء الكويتية في الجانب
الربحي، والهدف هو التجارة، وهل

مطعم دانة
DANAH RESTAURANT
مبارك عليكم الشهر

مطعم دانة
يقدم لزواره الكرام طوال شهر رمضان المبارك بوفيه الافطار المميز،
كما يقدم السحور من الساعة 11 مساءً الى الساعة 2 صباحاً
ويدعوكم للاستمتاع بأسعد الاوقات مع فنجان قهوة
ونارجيلة في التراس الخارجي للمطعم

الظهور 5.000 د.ك.
السحور 3.500 د.ك.

البدع - شارع البلاجات هاتف : 5756273/84 - فاكس : 5756271

سؤال واقتراح للطبيباني

وجه النائب .. ولید الطیبانی السؤال الثاني الى وزير الدولة
لشؤون مجلس الوزراء: لماذا لم يتم توزيع القطعة رقم (٩) في
منطقة كبد على الاخوة مربي الماشية، ولماذا لم يتم نقل البواخير
المؤقتة واعطاؤهم قسائم في داخل منطقة كبد بدلا من وجوبهم
بهذا الوضع الشبيه بوضعهم السابق بمنطقة الصليبية.
لم تقدم الطيباني باقتراح برغبة بإنشاء مسجد جامع في
منطقة كبد وإنشاء سوق مركزي رئيسي مع الخدمات التابعة له
اسوة بالمناطق الاخرى لان هذه المنطقة تخدم ١٠ آلاف مواطن
يترددون عليها.

٩٠٠ دينار لرب الاسرة

المطوع يسأل عن الحد الأدنى للدخل
ويقترح توسيع الدائري الثالث

وجه النائب عبدالعزيز
المطوع السؤال الثاني الى
وزير الاشغال العامة وزير
الدولة لشؤون الاسكان:
سبق ان وافق مجلس
الوزراء على رفع سقف الحد
الادنى للدخل الشهري لرب
الاسرة (من ٨٠٠ الى ٩٠٠
د.ك شهريا)، وعلى الرغم من
مرور مدة طويلة على هذه
الموافقة الا انه لم يتم
صرف هذه الزيادة، فما
اسباب ذلك وما هو الميعاد
المستوقع لتصرف هذه
الزيادة.
توسيع الدائري الثالث
كما تقدم المطوع باقتراح
برغبة تدعو الى توسيع
مسارات طريق الدائري الثالث
بحيث يصبح له اتجاه مكون
من ثلاث حارات على طول
امتدادها بقصد تسهيل حركة
المرور ومنع الاختناقات
ولسلامة الطريق وتحاشي

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعان
عائلة بو عباس
يقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تقبل
بمؤاساةهم في وفاة فقيدتهم الفاتية المرحومة
بذرة محمد عباس محمد بو عباس
سواء بالمتصور شخصيا أو الاتصال هاتفيا أو بترقية أو التبر
بالصحف سائلين الله العلي العظيم أن يحفظ الجميع وأن
لا يؤلمهم مكرها بعد
أئالة وإنا لله وإنا إليه راجعون

ACDelco Service Center

نوعية ممتازة لقطع الغيار
خدمة سريعة
أسعار مخفضة

مركز خدمة ايسى دلكو
التصوير الجديد بالكامل لنوعية الخدمة
الممتازة لجميع أنواع السيارات .
● نوعية ممتازة لقطع غيار ايسى دلكو .
● خدمة خلال انتظاركم .
● خدمة عالية بأسعار مخفضة .

تفضلوا بزيارتنا في مركز خدمة ايسى دلكو
بالشرق واتصلوا بالهاتف رقم ٢٤٥٠٧٣٠ - ٢٤٥٠٦٩٦

بهبهاف

ACDelco Service Center

مؤشر البتلك الوطني للبورصة		
البتلك	١٤٧٦/١/٢٠	١٤٧٦/١/٢٠
البتلك	١٧٥٢.٦	١٧٥٤.٠
البتلك	١.٤	١.٤

١٢ بحسب المؤشر على أساس أسعار الإغلاق وبعد الإجماع
غير المتداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ
البيانات هو ٢٨ ديسمبر ١٩٩٦ - ١٠٠٠ نقطة

البتلك	١٤٧٦/١/٢٠	١٤٧٦/١/٢٠
البتلك	٠.٣٠١٥٠٠	٠.٣٠١٥٠٠
البتلك	٠.٥١٠٥٠٠	٠.٥١٠٥٠٠
البتلك	٠.٠٩٠٥٠٠	٠.٠٩٠٥٠٠
البتلك	٠.٠٨٨٥٠٠	٠.٠٨٨٥٠٠

الاقتصاد والمال

الكوريات يحتجن.. غشياء



مظاهرات كوريات جنوبيات بتمارين الأداء لزيدهن لآفاق ضد الحكومة وسياساتها فيما رفض رئيس كوريا التفاوض بشأن قانون العمل أو التوصل حتى إلى حل وسط، فيما باتت الاضرابات تهدد الاقتصاد

مارس، تعمل بالطاقة الشمسية



تعرض سيارة مارس، التي تعمل بالطاقة الشمسية في اسبوع هونغ كونغ للتكنولوجيا وهي شاحنة مشرقة من صنع هونغ كونغ وشركات تصنيعها وشركة الطاقة الشمسية التي تملكها هونغ كونغ وشركات تصنيعها وشركة الطاقة الشمسية التي تملكها هونغ كونغ وشركات تصنيعها

النايف.. باق لعشر سنوات



تلقا مجلة تايم الأميركية في عددها الأخير عن رجل الأعمال الصيني في الصين... (The text is partially obscured and difficult to read, but it appears to be a caption for the portrait.)

البنك المركزي يوافق لبنك الخليج شراء أسهمه

البنك المركزي في الكويت، الكويت، أعلن بنك الكويت المركزي أن بنك الخليج قد وافق على شراء أسهمه بنسبة ١٠ في المائة من إجمالي أسهمه، وذلك في إطار عملية إعادة هيكلة البنك. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

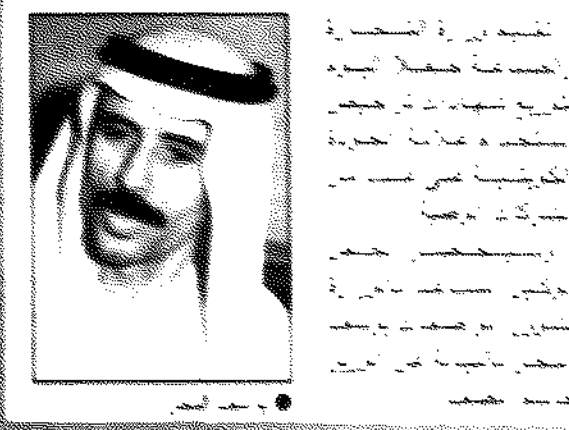
ترسية المرحلة الخامسة من الواجهة البحرية ما زالت قيد الدرس

مواصلة لجنة عليا على ترسية المشروع قبل رفع الموضوع لجلسة المجلس الوزاري. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

بمشراكة ١٢٠ شركة معرض للمنتجات الأميركية في الكويت

أول معرض أميركي معتمد من وزارة التجارة والسفارة الأميركية في الكويت. المعرض سيقام في الكويت خلال شهر مارس، ويضم ١٢٠ شركة أميركية. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

حفل لتوزيع شهادات علامة الجودة



دمج اسهم العقاري مرهون بتزويد البورصة بأسماء المكتتبين. الحدث سيقام في الكويت خلال شهر مارس، ويضم ١٢٠ شركة أميركية. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

لجنة اماراتية لمواجهة ارتفاع الاسعار

الجنة اماراتية لمواجهة ارتفاع الاسعار. اللجنة ستقوم بدراسة الوضع الاقتصادي في الامارات، وتحديد الأسباب التي تؤدي إلى ارتفاع الأسعار، واتخاذ التدابير اللازمة لمواجهته. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

٨٠٠ مليون دولار مبيعات المهرجان الاول

دبي تغير موعد مهرجان التسوق ومدته. المهرجان سيقام في دبي خلال شهر مارس، ويضم ١٢٠ شركة أميركية. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

انخفاض اسهم سوليدير وتراجع التداول في بورصة بيروت

انخفاض اسهم سوليدير وتراجع التداول في بورصة بيروت. الحدث سيقام في بيروت خلال شهر مارس، ويضم ١٢٠ شركة أميركية. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.



الجنة اماراتية لمواجهة ارتفاع الاسعار. اللجنة ستقوم بدراسة الوضع الاقتصادي في الامارات، وتحديد الأسباب التي تؤدي إلى ارتفاع الأسعار، واتخاذ التدابير اللازمة لمواجهته. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

معرض للمنتجات المصرية من ٧ الى ١٦ مايو

معرض للمنتجات المصرية من ٧ الى ١٦ مايو. المعرض سيقام في الكويت خلال شهر مايو، ويضم ١٢٠ شركة مصرية. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

سنملاً يومك بالصحة!



الجنة اماراتية لمواجهة ارتفاع الاسعار. اللجنة ستقوم بدراسة الوضع الاقتصادي في الامارات، وتحديد الأسباب التي تؤدي إلى ارتفاع الأسعار، واتخاذ التدابير اللازمة لمواجهته. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

معرض للمنتجات المصرية من ٧ الى ١٦ مايو

معرض للمنتجات المصرية من ٧ الى ١٦ مايو. المعرض سيقام في الكويت خلال شهر مايو، ويضم ١٢٠ شركة مصرية. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

معرض للمنتجات المصرية من ٧ الى ١٦ مايو

معرض للمنتجات المصرية من ٧ الى ١٦ مايو. المعرض سيقام في الكويت خلال شهر مايو، ويضم ١٢٠ شركة مصرية. وتضمنت الموافقة شروطاً تتعلق بالشروط المالية والبنية التحتية للبنك، بما في ذلك التوافق مع القوانين المحلية والدولية. وتوقع أن يكتمل الصفق خلال فترة قصيرة من الزمن.

مجلس شورای اسلامی

ويأتي هذا الاهتمام بقطع التريسمات المواد وإبداعية التصميم ودقة التفتة التريسمات المعروضة على أيدي الفنيين الذين يتجربون الطبيعة العالم بأكمله. هذا وسيستمر العمل أمام أكبر عدد من العملاء للاستفادة

وتتبع الشركة الناشئة في الإشراف في عملية المزايا الإحصائية بإدارة
الشركة في طريقها الكامل في مبنى سوق الكويت للأوراق المالية
- المبنى الجديد
مكتب رقم: ٧ / ٢٤٦٧٨٦٦ - فاكس رقم: ٢٤٦٩٤٥٧
المسؤول على المزايا من المعلومات وعلى الشروط والإجراءات المتعلقة بالمزايا

144V/1/V 26321

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه مصري	5.87	6.18	6.56	6.62	7.12
مارك ألماني	3	3.03	3.04	3.04	3.13
دولار أمريكي	5.28	5.35	5.42	5.54	5.73
فرنك سويسري	1.5	1.56	1.62	1.62	1.75
دولار أسترالي	-	5.75	5.75	5.68	5.87
دولار كندي	2.87	2.87	3.14	3.38	3.72

بلغ مؤشر السوق ليوم الثلاثاء 1997/1/7 (1,893) نقطة بارتفاع قدره (34) نقطة عن الإغلاق السابق									
رقم	اسم الشركة	أسعار اليوم			عدد الصفقات	القيمة المتداولة	القيمة المتداولة	الإغلاق السابق	آخر سعر مع الفرق
		أعلى	أدنى	الإغلاق					

١٠١ - قطاع البنوك											
١	٥٥٥	٥٥٥	٩٧/٠١/٠٥	٥٥٥	348,800	25	530,000	660	660	660	بنك الكويت الوطني
٢	540	530	٩٧/٠١/٠٥	530	1,757,050	60	3,315,000	540	530	540	بنك الخليج
٣	234	232	٩٧/٠١/٠٥	232	384,720	38	1,640,000	234	232	232	بنك الكويت العربي
٤	248	244	٩٧/٠١/٠٥	248							البنك الاسلامي
٥	280	278	٩٧/٠١/٠٥	278							الكويت والشرق الأوسط
٦	355	356	٩٧/٠١/٠٥	356	105,000	11	300,000	355	350	350	بنك الكويت العربي
٧	315	295	٩٧/٠١/٠٥	320	3,150	1	10,000	315	315	315	بنك برقيسان
٨	780	770	٩٧/٠١/٠٥	780	233,900	15	300,000	780	770	780	بنك التمويل الكويتي
					2,833,620	150	6,095,000				مجموع البنوك

200	200	97-01-06	260	129.650	14	490.000	270	260	270	٩	المؤسسة لاسنصر	
0	840	880	97-01-06	230	290.200	21	350.000	830	830	840	١٠	التمهيدات التجارية
0	710	710	97-01-04	210	47.760	8	220.000	216	216	216	١١	التمهيدات المالية
0	150	150	97-01-04	150	50.560	7	320.000	158	158	158	١٢	التمهيدات الوطنية
2	166	166	97-01-06	164	160.720	16	880.000	164	164	164	١٣	مزايا الموظفين
0	355	340	97-01-06	350							١٤	الضريبة لاسنصر
200	154	152	97-01-06	150	96.680	14	560.000	154	154	156	١٥	تمويل الخصمصة
200	385	386	97-01-06	370	638.630	52	1.708.000	385	380	385	١٦	مستحقات مالي
200	405	415	97-01-06	400	770.730	21	670.000	420	405	420	١٧	مبدأ تمويل الخصمصة
200	240	238	97-01-06	232	3.123.040	167	33.380.000	240	230	240	١٨	التمهيدات ذاتية
0	285	280	97-01-06	280	2.677.000	169	9.460.000	280	280	290	١٩	المستحقات الاخرى
200	380	380	97-01-06	371	239.200	30	630.000	380	385	375	٢٠	مؤسسة التمويل
					771.160	559	79.780.000					مجموع الاستثمار

[illegible]

رقم	البيان	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	1976	1975	1974	1973	1972	1971	1970	1969	1968	1967	1966	1965	1964	1963	1962	1961	1960	1959	1958	1957	1956	1955	1954	1953	1952	1951	1950	1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	1904	1903	1902	1901	1900	1899	1898	1897	1896	1895	1894	1893	1892	1891	1890	1889	1888	1887	1886	1885	1884	1883	1882	1881	1880	1879	1878	1877	1876	1875	1874	1873	1872	1871	1870	1869	1868	1867	1866	1865	1864	1863	1862	1861	1860	1859	1858	1857	1856	1855	1854	1853	1852	1851	1850	1849	1848	1847	1846	1845	1844	1843	1842	1841	1840	1839	1838	1837	1836	1835	1834	1833	1832	1831	1830	1829	1828	1827	1826	1825	1824	1823	1822	1821	1820	1819	1818	1817	1816	1815	1814	1813	1812	1811	1810	1809	1808	1807	1806	1805	1804	1803	1802	1801	1800	1799	1798	1797	1796	1795	1794	1793	1792	1791	1790	1789	1788	1787	1786	1785	1784	1783	1782	1781	1780	1779	1778	1777	1776	1775	1774	1773	1772	1771	1770	1769	1768	1767	1766	1765	1764	1763	1762	1761	1760	1759	1758	1757	1756	1755	1754	1753	1752	1751	1750	1749	1748	1747	1746	1745	1744	1743	1742	1741	1740	1739	1738	1737	1736	1735	1734	1733	1732	1731	1730	1729	1728	1727	1726	1725	1724	1723	1722	1721	1720	1719	1718	1717	1716	1715	1714	1713	1712	1711	1710	1709	1708	1707	1706	1705	1704	1703	1702	1701	1700	1699	1698	1697	1696	1695	1694	1693	1692	1691	1690	1689	1688	1687	1686	1685	1684	1683	1682	1681	1680	1679	1678	1677	1676	1675	1674	1673	1672	1671	1670	1669	1668	1667	1666	1665	1664	1663	1662	1661	1660	1659	1658	1657	1656	1655	1654	1653	1652	1651	1650	1649	1648	1647	1646	1645	1644	1643	1642	1641	1640	1639	1638	1637	1636	1635	1634	1633	1632	1631	1630	1629	1628	1627	1626	1625	1624	1623	1622	1621	1620	1619	1618	1617	1616	1615	1614	1613	1612	1611	1610	1609	1608	1607	1606	1605	1604	1603	1602
-----	--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

7	475	585	37 01 06	575	324 250	22	375 000	575	575	575	الخدمات الوطنية	31
	300	285	36 12 28	285							مساعدات الإناث والفقراء	32
11	475	440	37 01 06	450	11 600	3	30 000	475	450	475	الخدمات الاجتماعية	33
	440		36 12 28	450							الخدمات الاجتماعية	34
22	1 385	1 385	37 01 06	1 400	5 400		5 500	1 385	1 385	1 385	الخدمات الاجتماعية	35
		135	36 12 28	140							الخدمات الاجتماعية	36
			36 11 30	140							الخدمات الاجتماعية	37
	880		37 01 06	840							الخدمات الاجتماعية	38
			36 12 28	840							الخدمات الاجتماعية	39
	880		37 01 06	840							الخدمات الاجتماعية	40
33	530	300	36 03 30	510	25 300	3	50 000	500	500	500	الخدمات الاجتماعية	41
	500		36 01 17	510							الخدمات الاجتماعية	42
					370 450	30	400 000				الخدمات الاجتماعية	43

374	680	680	967/12/24	680	53,190	1	33,000	680	680	680	المستعمرة التونسية	11
			967/12/31	246							الضمان التونسي	12
6	375	385	967/12/30	370	199,800	13	540,000	370	370	370	الضمان التونسي	13
	380	390	967/12/31	190							مستعمرة تونس	14
680	1,140	1,120	967/12/28	140	147,250	15	370,000	1,120	1,120	1,140	الضمان التونسي	15
	1150	1150	967/12/25	114							الضمان التونسي	16
	280		967/12/31	310							الضمان التونسي	17
	280		967/12/31	194							الضمان التونسي	18
	730	730	967/12/23	730							الضمان التونسي	19
					582,000	16	605,000				الضمان التونسي	20

[illegible]

1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	24
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

[illegible]

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
النسبة	99.12	99.17	96.05
2.014	6.11	6.56	8.8

الدرجة	الإغلاق	السابق	التغيير
ومت تكساس	26.3	25.6	0.7
ميريلاند	24.76	24.25	0.51
البريمي الخليج	22.74	22.3	0.44

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
يوان	5.57813	5.66406	5.89844
استرلر	6.55208	6.73958	7.06225

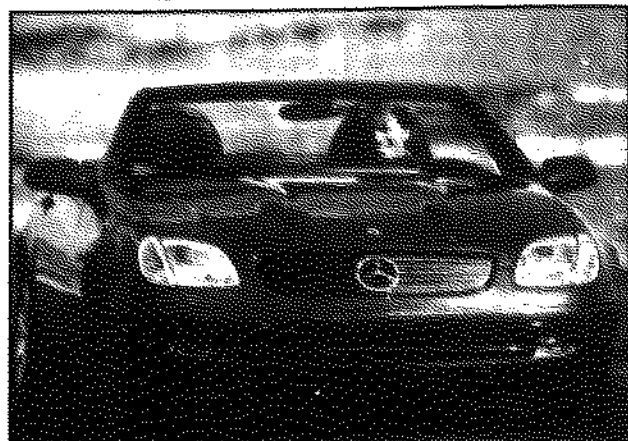
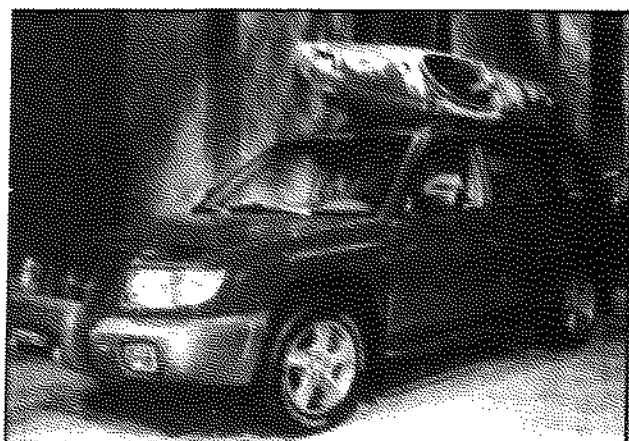
المصدر	الإغلاق	السابق	التغيير
نعم	358.7	357.7	1
لا	4.7	4.68	0.02
لا أعلم	363	360.5	2.5

مؤشر القيس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٦/١٢/٢٨ الى ٩٦/١٢/٣١

[illegible]

إعداد : شركة بيجت الأوراق المالية

نماذج سیارات ۹۷ جاذبه لافنتاج



أما شيفر ولدت فقد كشفت النقاب عن التصميم الحديث لكيفيت ٩٧ الإليني
يسار التي أطلق عليها البعض سيارة الجيل الخامس (CS) لنجل محل
التصميم السابق الفاشل في مدين الصورة.

ومن الإنتاج الجديد الذي كشف النقاب عنه في المعرض قدمت سويارو سيارة دفع رباعي جديدة (الثنائية بسار) على أن يختار اسمها لاحقاً. وسوف يصنف الإنتاج الجديد لسويارو في فئة سيارات المسافرين في الولايات المتحدة من قبل وكالة حماية البيئة.

عام ٩٤ عن سيارتها مرسيس C CLASS
اما بالنسبة لسيارات الدفع الرباعي فقد فازت فورد اكسبيديشن (الثانية يمين)
وللقب حافلة العام لتكون بذلك حافلة اميركا الشمالية لعام ٩٧. وكانت فورد قد
صنعت هذا انجب العام الماضي عن فورد بيك اب F-150.

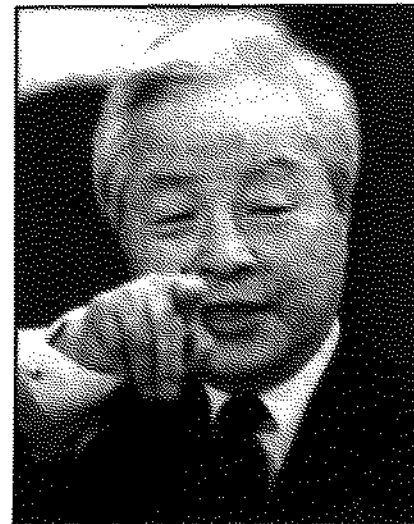
قدمت شركات السيارات العالمية عرضاً لأحدث طرازات السيارات الجاهزة للإنتاج خلال الفترة المقبلة في معرض السيارات الدولي لأميركا الشمالية في مونتريال. وقد احتضنت مرسيدس بنز (SLK) (الأولى بين) لتكون سيارة العام ولتحمل ذلك لقب سيارة أميركا الشمالية لعام ٩٧. وكانت مرسيدس قد فازت بهذا اللقب

رئيس كوريا الجنوبية يرفض التفاوض بشأن قانون العمل

سيكول - رويترز - رفض كيم يونغ سام رئيس كوريا الجنوبية أمس التوصل إلى حل وسط بشأن القانون عمل جديد مثير للجدل الحزب نقابات العمال تعهدت بتنفيذ اشتراطات تهدد الانحلال.

والتي كيم خلال مؤتمر صحفي بقلعه وراء القانون الذي يسمح لانحلال العمل بالاشتراك مع العمال وقال انه ليس يقانون سيم.

وطالبت النقابات العمالية بأن يحل كيم خلال مؤتمر الصحفي السنوي بمناسبة السنة الميلادية الجديدة الغاء القانون.



● الرئيس الكندي الجنوبي بطن في مؤتمر صحفي
في مدينة فانكوفر في 19 يونيو



عاملان مجتمعان بالخطئة من الأمطار (روبرت)



● رجل آمن (اليمين) بين هويته في يد الاستدعاء. في اليد الأخرى، لأحد زعماء النقابات الخمس.

هُونَدَا جَدِيدَة

بِاسْعَارٍ لَا تَصَدَّقُ مِنْ بَيْتِ التَّمْوِيلِ الْكُوَيْتِي

سېنتېك 1994 EL دېستد شەھرى
د ك
59

سېنتېك 1995 EL دېستد شەھرى
د ك
66

سېنتېك 1996 LXI دېستد شەھرى
د ك
69

- سيارات جديدة
- ألوان جديدة
- كفالة الوكيل المتمدن (سنتين أو 60,000 كم)
- القسط الأول يستحق في الشهر الثالث
- أقساط مرنة
- لا يشترط دائما تحويل الراتب
- القيم أفضل المقيم
- إمكانية شراء سيارتك المستعملة
- الكمية محدودة



Journal of Management Education 36(8) 907-924
© The Author(s) 2012
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible][illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي الْجَنَّةَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلَمُ

عائِلۂ شعبان

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية
المرحومة

رَبَابُ یُوسُفَ مُحَمَّدٌ

أرملة المرحوم جمع شعبة بن علي ميرزا
والدة كل من حسين والعقيد مصطفى
وسوارى جثمانها الثرى اليوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/١/٨
الساعة التاسعة صباحاً في مقبرة الصليبيات .

تقبل النعازي

للرجال: مسجد بنيد القار - شارع بور سعيد - بنيد القار -
للنساء: مشرق قطعة ٢ - طريق ٥١ - الشارع الثاني - منزل ١٩
ت: ٥٣١٨٣٥٩ / ٥٣١٨٣٥٩

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مسؤول استخبارات أميركي:
احبطنا محاولة ايران
لشراء ١٥٠ صاروخ غودنغ
من كوريا الشمالية

مجلة القيس

غناء

سوار

مطربة صاعدة تتألق في سماء القاهرة التونسية صوفيا صادق: أغنية لام كلثوم اعطتني تأشيرة المرور



● الفنانة الصاعدة صوفيا صادق

● في سماء القاهرة، تلوح دائما نجوم الغناء العربي وتؤكد المواهب الشابة باستمرار أنها أمل الأغنية العربية. وأنها المستقبل من أجل أجيال تراث موسيقي كان وسيظل أصيلا، يرقى بالأنوار ويغرب الاسماع ومن تونس، ذهبت إلى القاهرة المطربة صوفيا صادق التي ظهرت لأول مرة أمام الجمهور المصري من خلال مهرجان الموسيقى العربية الأخير، وإن كانت معروفة لدى الوسط الفني، من خلال أعمالها وأنشطتها، في تونس وغيرها من البلاد العربية.

الأغنية الشابة هي التي لا تهزم أبدا

أحمد، نقول إنهن مصريات

هوليود الشرق

وعن مدى التشابه والاختلاف بين الإغنية في مصر وتونس، قالت المطربة تشابة إن مصر هي هوليود الشرق، فهي تصنع الفن أما في تونس فموضع مختلف تقول المواهب موجودة والأغنية للجيدة موجودة، ولكننا لسنا بلد صناعة فن.

ويترجم من أن الأغنية المصرية هي في النهاية أغنية

أحدث مشروعات صوفيا صادق اليوم غنائي من إنتاج عالم الفن، يصدر قبل نهاية العام الحالي، مستحضرا ست أغنيات من كلمات عمر بيطيشة والحسن صلاح الشرابي وكانت قد غنت مؤخرا أمام الجمهور أكثر من لحن غنائي. لقد غنت المونولوج، والطبوق، والقصيدة عن الحب لوان الغناء إليها، قالت صوفيا، فبما يخص الأغنية القديمة، أحب أن أغني أي لحن يتحدى مع كائناتي ويظهر طبقات صوتي، أما بخصوص الأغنية الحالية، فإن صوفيا صادق تؤثر الأغنية السبعة، التي يتجلبب معها الجمهور.

الشباب الدائم

ومفهوم الأغنية الشابة بالاندية لصوفيا صادق هو تلك الأغنية التي تستلهم مدى الحياة، الأغنية التي تعبر عن الشباب وتذكر الكبار بشبابهم، مثل أغنية محمد فوزي وعبد الحليم حافظ من أهم المطربات اللاتي تأثرت بهن عند بدايتها، تذكر صوفيا صادق أم كلثوم

● على استعداد
للغناء بأية
لهجة تظهر
طبقات صوتي

بانون إلى مصر من أجل أخذ التصريح بديل صفحة الغناء العربي، ولكن هذا لا يقلل من قيمة رموز الأغنية العربية من خلال مدعيتها في كل المنطقة العربية، وعن مسيرتها الفنية، تقول صوفيا صادق إنها قامت أول حفل مطرب في مدينة بنونس عام ١٩٩٦، ثم حصلت على جائزة مهرجان الأغنية في تونس ثلاث مرات على التوالي، وكانت أغنية أم كلثوم القديمة «الزفة في الزمان» التي سجلتها على شريط كاسيت، هي التي أعطتها تأشيرة الإطلاق الحقيقية في مسطور العالم العربي، ثم كان نشرها في مهرجان قرطاج بتونس عام ١٩٩٦، وكان ذلك بمثابة حدث كبير بالمساحة لها.

نجوم نور الدين



● صوفيا صادق - أول لقاء لها مع الجمهور المصري

مخرج سينما الخروج عن المألوف يوسف شاهين: أبدأ من ذاتي لا لتلقي الآخرين

ووددت لو عرفت عن
الاقتصاد أكثر مما أعرف
فالناس مشغولون به

ولكي تجدهما يجب أن تصارح حربا شديدة جدا.

وفقدان الإحساس بالعادلة، دفع يوسف شاهين لتقديم عدة أفلام، وعن ذلك يقول: لا أستطيع تصديق فيلم بالذات كان دائما لأشجعه هو إحساسي بفقد العدالة، ولكنها كانت الفكرة «التي كنت فيها مش غامض حاجة وأنا فهمت قبلت بالواقع»، وهذه الفترة كانت خطيرة قدمت فيها ثلاثة أو أربعة أفلام متتالية وكنت أعمل بنصيحة «أعمل اللي الجمهور

عازمه». وعن وعي يوسف شاهين الاجتماعي ومتى تطور، يقول: «كان الوعي موجودا منذ أفلامي الأولى «باب الحديد»، تناولت فيه الفلاح المصري وكان عمري ٢٤ عاما. ولكن فيلم «الأرض» جاء والتجسرية اكسبر، وكان السؤال في فيلم «أين النيل» (ليه بتشتتموا الفلاح) ولكن في «الأرض» كنت عارف بيشتتموه ليه.. ويستغلوه إزاي».

وعن تطور الوعي السياسي لديه يقول يوسف شاهين: «أنا من النشاة الذين عاشوا نكبة أو نكسة ١٩٦٧ وعاصروها. نكسة ٦٧ كانت نقطة خطيرة جدا بالنسبة لي».

ويرى يوسف شاهين أن من أهم الأشياء التي أثرت في مسيرته الجراحية التي أجراها في القلب، فبعدما على حد قوله أصبح أعمق وخصوصا في العلاقات الشخصية بينه وبين الناس.

اختيار الممثلين

ويشير يوسف شاهين إلى الممثلين الذين يشتركهم في أفلامه بقوله:

أنا أعمل دائما مع الأشخاص وأحاول أن أكون موضع ثقة لديهم.. لنشأ بيننا علاقة شبيهة شخصية الشبه بملاقة الحب الفني على الإحترام. وأطلب من الممثل الفرع العام للعمل الذي يؤديه.

وعن يوسف شاهين الممثل الذي أدى دور «فناوي» في فيلم «باب الحديد»، وقدمت شخصيته الحقيقية في فيلم «استكبرية» كمان وكمان.. «أحب التمثيل جدا.. ولكن علي أن أختار بين التمثيل الإخراج وهذا ينحسر بالسلب على المخرج المساعد. ولذا كانت تجربة فنيها مران فقط».

● ويسأله الناقد محمد منصور يوسف شاهين ما الذي ينقصك.

● ويقول يوسف شاهين: حاجات كثيرة.. فمثلا اكتشفت فولنير منذ ثلاث سنوات. وهناك علوم كثيرة لشخصية معرفتها وخصوصا علم الاقتصاد، لقد أصبحت الفنون هي حاجس الناس وهي شيء يضاهي جدا.

● أخيرا ما هي سينما يوسف شاهين.. أنها سينما الخروج عن المألوف.. سينما البحث عن علاقة تصاعدية جديدة مع المشاهد، سينما استشراف المستقبل والحديث عن مشكلات الحضارة الانية والصارة.

هكذا يصف الناقد محمد منصور سينما يوسف شاهين.

القاهرة - نجوى علام



● يوسف شاهين يتحدث لجمهوره

تجربة «باب الحديد» علمتني أن العثور

على العدالة ليس بالأمر السهل

جروحي الشخصية قلت عنها قدر

الامكان كي لا أجرح المجتمع

العدالة.. وباب الحديد

وعن فيلمه «باب الحديد» الذي قدمه وقبول برافش جماهيري عظيم لدى عرضه، يعترف يوسف شاهين على عبارة «رافش جماهيري» ليستجديها بعبارة «صمت».

ثم يقول: تأملت بعد هذا الفيلم لفكرة طويلة جدا، ولكن هذا اللم ترك أثر في نفسي، وأحدث تطورا، لقد علمني هذا أن السمر بان الصالح ليس عادلا، وأن العثور على العدالة ليس بالأمر السهل

يشير إليها ضاحكا «أنا الأشياء

شخصية جدا.. وعن تلك الأشياء «الشخصية جدا» والتي تنعكس في أفلامه على نحو غامض.. يقول يوسف شاهين:

جروحي الشخصية ممكن أقولها ولكن ليس من الضروري أن أشرها عندما أريد بذلك أفسرها بطريقتي أنا.. رغم أنني في أفلامي قلت كل شيء عن يوسف شاهين حتى الأشياء الصعبة جدا قلنها على قدر الإمكان وبشيء من الأدب كي لا أجرح المجتمع.



● يوسف شاهين على المسرح وسط الجمهور

نجوم وأخبار

الانسان مجنونة من القاهرة

اجور فلكية للمغنيين والراقصات في الكريسماس ورأس السنة

٨ - مصطفى فوزان: ٥٠ ألف جنيه الكريسماس و ٥٠ ألفا لرأس السنة.

٩ - نوال الزغبى: ٥٠ ألفا للكريسماس.

١٠ - مصطفى قمر: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

١١ - هادي الصلاني: ٣٠ ألف جنيه الكريسماس.

١٢ - ميمون: ١٥ ألف جنيه الكريسماس و ٢٠ ألفا لرأس السنة.

١٣ - نهال فوقي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

١٤ - هاني: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

١٥ - هاني: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

١٦ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

١٧ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

١٨ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

١٩ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٠ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢١ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٢ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٣ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٤ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٥ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٦ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٧ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٨ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٢٩ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٣٠ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

٣١ - هادي: ١٠ ألف جنيه الكريسماس.

فكر واربع

في رمضان

يعرض تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان المبارك برنامج المسابقات الجماهيري «فكر واربع»، وهذه هي المرة الأولى الذي يقدم فيها البرنامج خلال شهر رمضان والعهد، وكان يقدم في السنوات السابقة في الأوقات المسائية. ويعرض في ٣٠ حلقة وهو من إعداد الزميل سعد الخلف ونشر أخرج حمد عبدالله

وجميع الجوائز. ويهدف البرنامج في فقراته على الفئات الخارجية مع الجماهير المتواجدة في الأماكن العامة مثل الأسواق والمناطق والأماكن الترفيهية. ويخرج أسئلة دينية تناسب مع الشهر الكريم بالإضافة إلى الأسئلة الطريفة التي تضاهي نكهة الضيف.

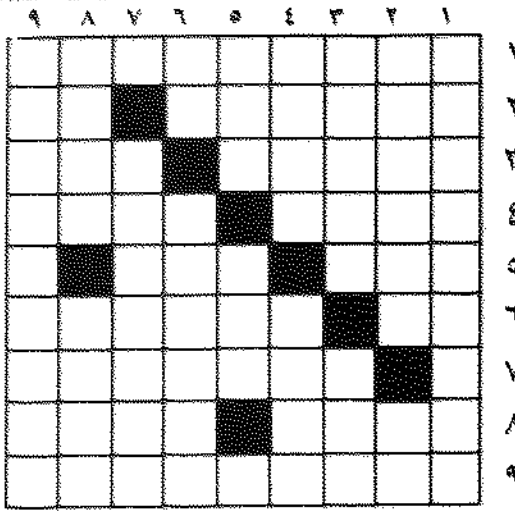
مدة البرنامج ٣٠ دقيقة ويعرض ابتداء من أول رمضان.

زفنون



● المخرج سعد الخلف مع المخرج حمد عبدالله

كلمات متقاطعة

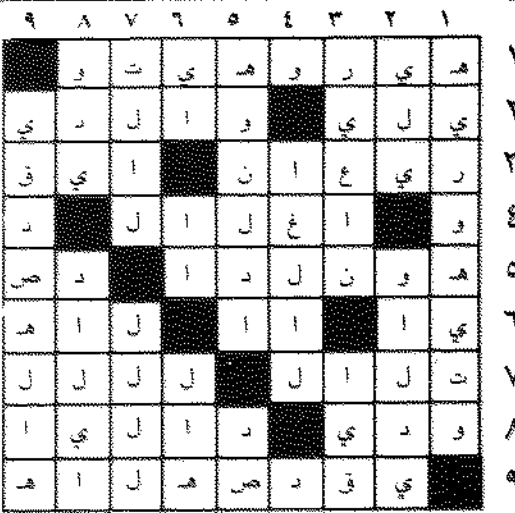


أفيا وعموديا:

١. مكتشف النوبة الدموية (معموسة)
٢. دولة أوروبية
٣. نولج حزن
٤. أنجي من أنواع الورود
٥. غندي جات
٦. ضمير متصل عاصمة
٧. من سور القرآن الكريم
٨. من الإنبياء - يدي
٩. شاعر يوناني مؤلف
١٠. ملحمة (معموسة)

اعداد: ناصر يوسف العوضي

حل الشبكة السابقة



و.القبس - ترحب بشبكات القراء

حلول المساب امس

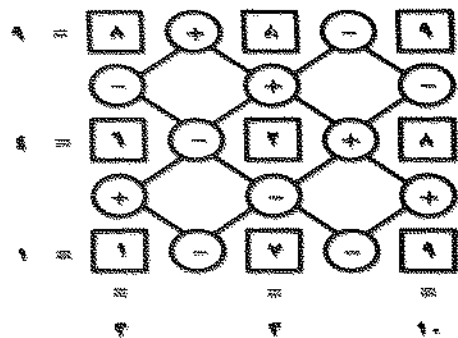
متاهة الحروف

«مصطفى قمر»

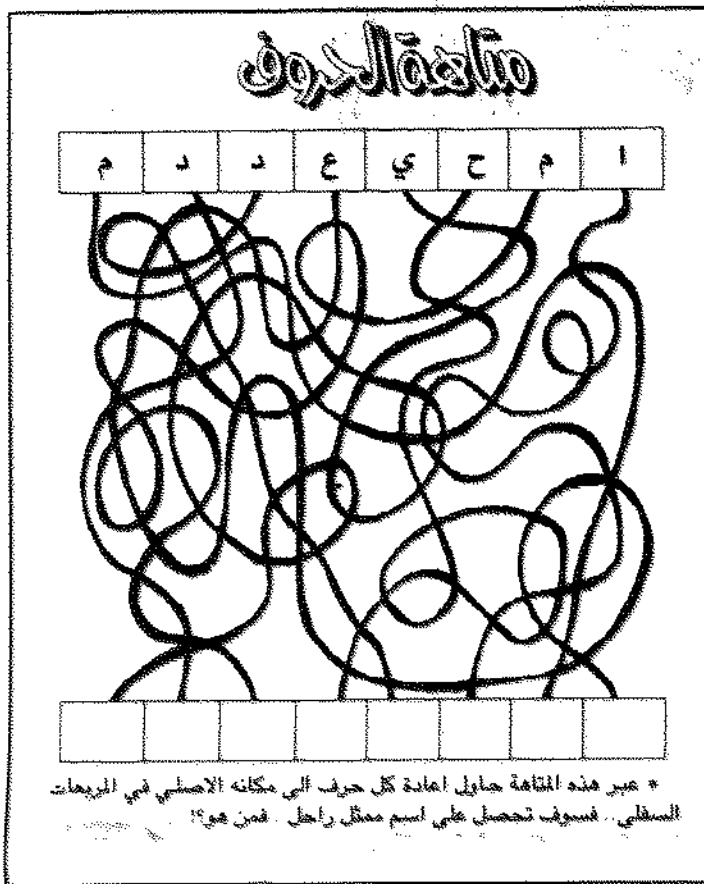
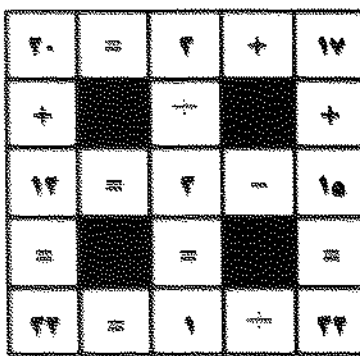
الرهرة

«سري للغاية»

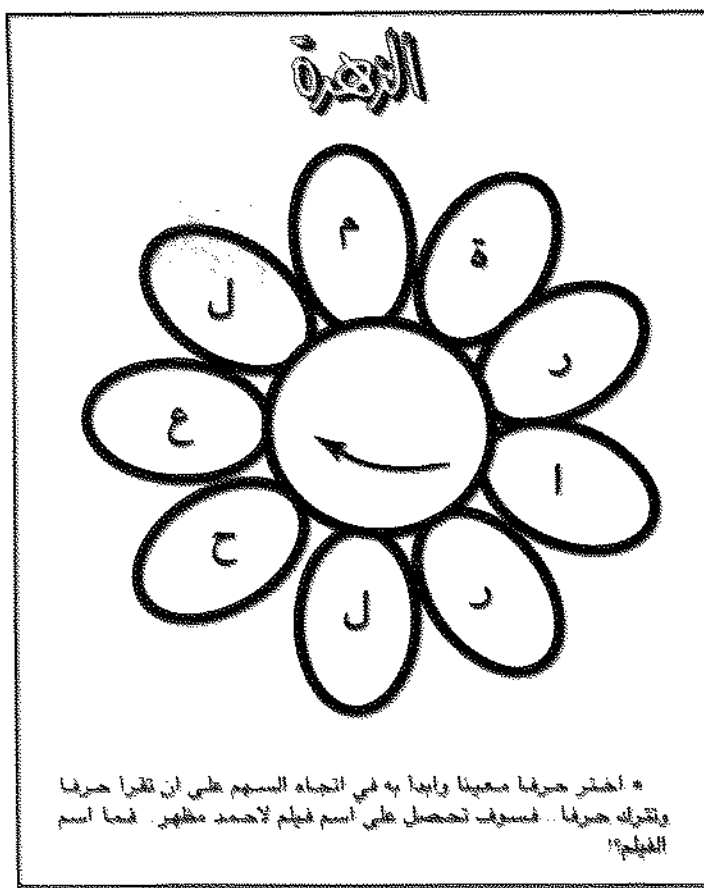
جمعة وطيرج



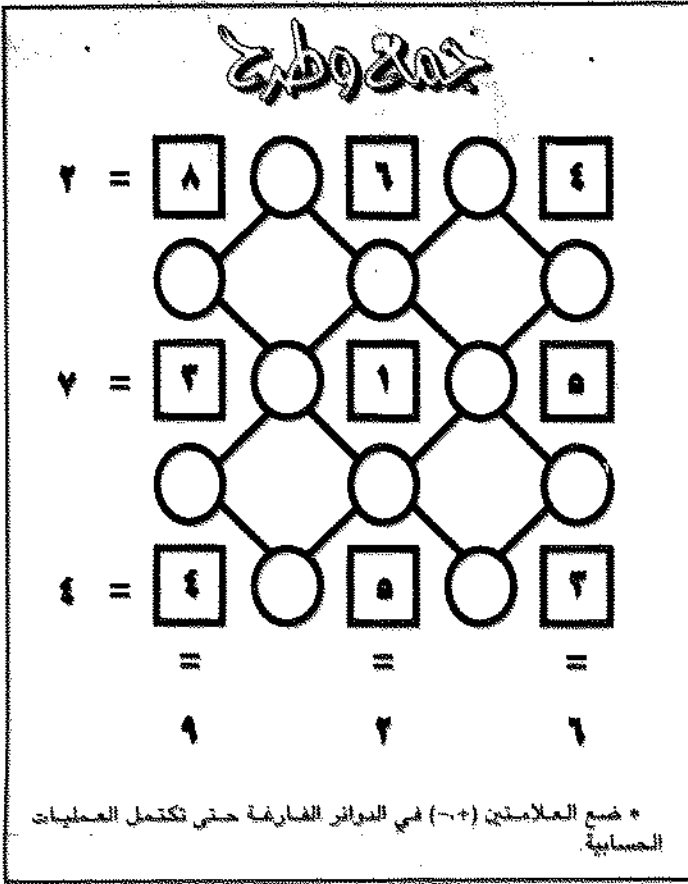
أكل المربعات



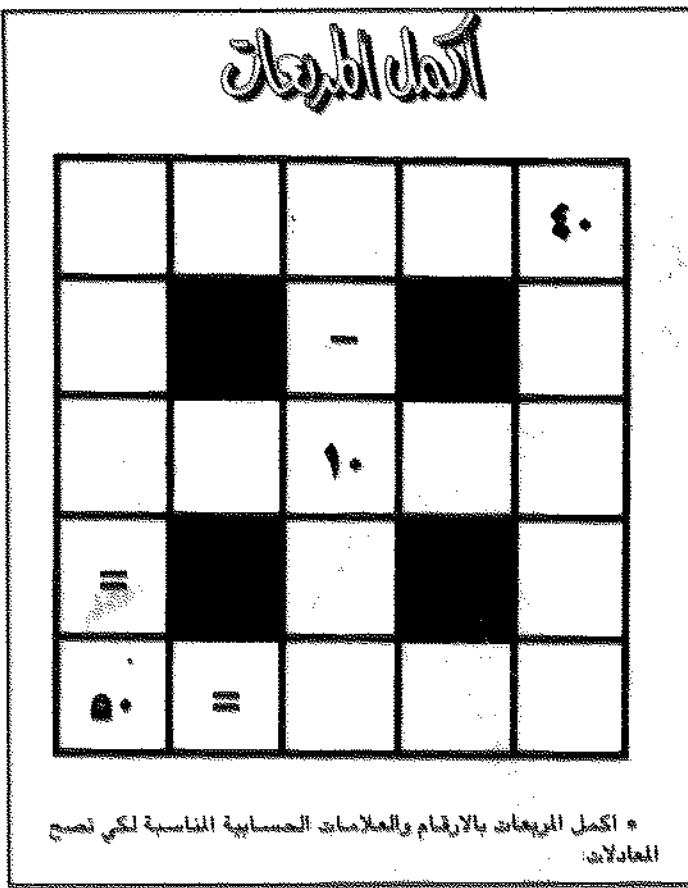
* عبر هذه المتاهة حاول إعادة كل حرف إلى مكانه الأصلي في المربعات السفلى. فسوف تحصل على اسم ممثل راحل. فمن هو؟



* اختر حرفاً معيناً وأبدأ به في اتجاه السهم على أن تقرأ حرفاً وتقرأ حرفاً... فسوف تحصل على اسم فيلم لأحمد مظهر. فما اسم الفيلم؟



* ضع العلامتين (+) (-) في الدوائر الفارغة حتى تكتمل العمليات الحسابية.



* أكمل المربعات بالأرقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصح المعادلات:

شخصيات

جسان سيسيلوس

موسيقار فنلندي (١٨٦٥ - ١٩٥٧)
يعتبر سيسيلوس أعظم موسيقار قديمه اسكندنافيا، حيث تلقى سيمفونياته التسع بجدارة جنبا إلى جنب سيمفونيات بيتهوفن التسع. لقد أصبح القواعد السيمفونية التي عرفها القرن التاسع عشر، وتتميز أسلوبه بتجميع وتوحيد الأجزاء المتناثرة في وحدة متمسكة. كان سيطر على الحركات الموسيقية ويطلع الأنغام لشينته لفقرته طويلة. حقق في سيمفونيته السابعة (١٩٢٤) كونه المثالية عن التكامل السيمفوني.
كتب في عام ١٨٩٩ التشبيد الوطني الفنلندي (Finlandia) ومن أشهر أعماله أيضا (Tapiola) التي لحنها عام ١٩٢٥. توقف تقريباً عن الإنتاج بعد بلوغه سن الستين.

موسوعة الضحك والمزاح

* قرر أحد علماء السمع شراء جهاز خفي لكي يستطيع السمع. وبعد استبوع أغانيه إلى البائع قال:
لا أريد هذا الجهاز!! فقال البائع: لكك قلت لي عندما اشتريته أنك تسمع به جيداً. فلماذا ترجعه للقدمي في المهن!!
قال البائع: أعلمون عنه شيئاً. لقد أخفيت عنهم أنني أسمع. وسمعت أحاديثهم ثم قررت أن أظل قليل السمع!!

* قابل أحد لاعبي السيرك صديقاً جديداً لم يره منذ سنين، وقال له: آخر مرة قابلتك فيها كنت تدرب براغيت راقصة والآن لراك تدرب أفيال!! فقال له: ماذا أفعل يا صديقي لقد ضعف نظري للقدمي في المهن!!
حدث في إحدى دور العرض أن دخل رجل بدين بعد الاستراحة وسأل رجلاً جالساً في أول كرسي في الصف:
لو سمحت. هل أنت الشخص الذي دس على قدمه وأنا داخل إلى مكاني!! فقال الرجل:
نعم... فلماذا؟ فاستدار الرجل البدين إلى زوجته قائلاً: تعالي إن هذا هو صفنا!

اليوم في التاريخ

الرئيس الأميركي الأسبق ولسون

في مثل هذا اليوم قبل ٧٩ عاماً - أي في ٨ يناير سنة ١٩١٨ - أعلن الرئيس الأميركي الأسبق توماس ولسون مبادئه الأربع عشرة الشهيرة لعقد صلح مع نهاية الحرب العالمية الأولى. وكانت تلك المبادئ الأربع عشرة بمثابة قواعد لبرنامج السلام قدمها ولسون إلى الكونغرس الأميركي بعد مرور نحو عام على إعلان الولايات المتحدة الحرب على ألمانيا مما رجع كفة الحلفاء في الحرب العالمية الأولى. ويمكن تلخيص المبادئ الأربع عشرة فيما يلي:
١ - إنهاء التمييز العنصري في العلاقات مع شعوب

- ٢ - احترام حرية البحار في أثناء السلم والحرب
- ٣ - إزالة الحواجز الاقتصادية بين الشعوب بقدر الامكان
- ٤ - خفض التصليح إلى القدر الكافي للحفاظ على الأمن الداخلي
- ٥ - تسوية المناقشات الاستعمارية مع مراعاة رغبات السكان ومصالحهم
- ٦ - التخلي عن الأراضي الروسية هربها إلى روسيا
- ٧ - المحافظة على سيادة بلجيكا
- ٨ - تسوية مسألة الأراس والورين
- ٩ - تعديل حدود إيطاليا بما يتفق مع توزيع القوميات الإيطالية
- ١٠ - تقسيم النمسا والمجر تقسيماً يخلق مع توزيع قوميات الامبراطورية
- ١١ - تعديل الحدود في شبه جزيرة البلقان بما يتفق مع الأوصاف القومية وتوزيع القوميات
- ١٢ - خفض حكم الأتراك على رعايا من جنسهم وتقرير حرية الملاحة في مضيق الدردنيل
- ١٣ - تقرير استقلال بولندا
- ١٤ - إنشاء جمعية عامة للأمم بموجب ميثاق خاصة

وكان إعلان هذه المبادئ اثر بالغ وصدى عظيم في العالم باشره جعلت من الرئيس ولسون بطلا من أبطال السلام

وقد توفي الرئيس ولسون في عام ١٩٦٤ بعد أن نجح في القضاء «عصبة الأمم» التي قامت على مبادئه الأربعة عشر.

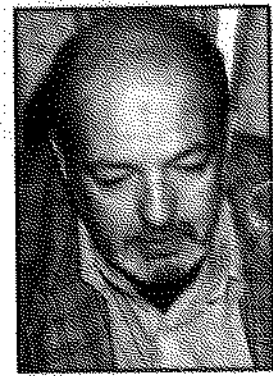
محمد حسن احمد

<p>العذراء</p> <p>من ٢٣ - ٨ الي ٢٢ - ٩</p> <p>● لا تلي غير مال حيال قريب لك ● يعني متاعب مالية واجتماعية ولا تستمع إلى نصائح النساء طيلة هذا اليوم. يوم السعد الاربعاء رقم الحظ ٣٧</p>	<p>الاسد</p> <p>من ٢٢ - ٧ الي ٢٢ - ٨</p> <p>● يوم مشحون بالعمل والواعيد. ومع ذلك ستكون فرحاً به. لا تتكلم على الآخرين. ولكن صبوراً. يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٢</p>	<p>السرطان</p> <p>من ٢١ - ٦ الي ٢١ - ٧</p> <p>● شراؤك هدايا للاحاب سيبور لك متعة كبيرة. حاول ان لا تتبعد عن الزوجة الخطيبة الصديقة. وانها إلى البحر طيلة الاسبوع. يوم السعد الخميس رقم الحظ ٩</p>	<p>الجوزاء</p> <p>من ٢١ - ٥ الي ٢٠ - ٦</p> <p>● لا تبالي في الاسراف والا ورط نفسك في متاعب مالية. وضعك في العمل خطير لذلك اعتمد سياسة التقليل. ولكن ذنباً في مراقبة من حولك. يوم السعد السبت رقم الحظ ٢٤</p>	<p>الثور</p> <p>من ٢١ - ٤ الي ٢٠ - ٥</p> <p>● ستعيش وقتاً مساعداً شخص يعني مشكلات حادة. حاول ان تكون صديقاً ومحبباً معه حتى يتجاوز مشكلته النفسية. يوم السعد الخميس رقم الحظ ٧</p>	<p>الحمل</p> <p>من ٢٢ - ٣ الي ٢٠ - ٤</p> <p>● لا تعاند شريكك. حتى لا تتأزم الأوضاع بينكما. اقرب اليه بحب وحاول ان تهدئه باقة ورد احمر. يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٥</p>
<p>الحوت</p> <p>من ٢٠ - ٢ الي ٢١ - ٣</p> <p>● الجميع سيقول لك ان هذالك لهذا اليوم سي. افهم فكره بظهوره. وشايط الناس يلقط. يوم السعد الاحد رقم الحظ ٥٠</p>	<p>الدلو</p> <p>من ٢٢ - ١ الي ٢١ - ٢</p> <p>● مشاركتك في عيد ميلاد أحد الأصدقاء. يجعل البهجة تملأ صديقتك على الجميع. لا تكثر لكلام النساء ولا تسمع كلام أصحاب الشهمة. يوم السعد السبت رقم الحظ ٧</p>	<p>الجدي</p> <p>من ٢٢ - ١٢ الي ٢١ - ١</p> <p>● كثيرون من مواليد الجدي لن يتردوا في سلوك نهج جديد مشية اليوم. يتبعون عن تناول المأكولات السكرية. يوم السعد الجمعة رقم الحظ ١٥</p>	<p>القوس</p> <p>من ٢٢ - ١١ الي ٢١ - ١٢</p> <p>● ستلجرف في اجواء السعادة بما يشبه السكر لكثرة الفرح. حاول ان تجذب الأصدقاء بقية لك. وكلامك الجميل. يوم السعد الخميس رقم الحظ ٩</p>	<p>العقرب</p> <p>من ٢٢ - ١١ الي ٢١ - ١٢</p> <p>● اعد الاتصال بأقربائك اعلمتهم في المدة الأخيرة. وحاول ان تعيش جواً من الواقعية في تصرفاتك. يوم السعد الاربعاء رقم الحظ ٥</p>	<p>الميزان</p> <p>من ٢٢ - ٩ الي ٢١ - ١٠</p> <p>● ستكون أشد جذابة وتفيض حيوية من أي وقت مضى. وانما لا شك فيه شرط ان تتبعد عن مناقشة الصديقات أو حبيبك أو خطيبك. يوم السعد الاحد رقم الحظ ١٧</p>

الأسبوع

مخرج على الطريق

شيكا بيكا.. كابوريا بالآيس كريم



بقلم: محمد خان

بين الإخراج السينمائي والكتابة، ينتقل الفنان محمد خان مبدعاً في كليهما. وعلى هذه الصفحة سوف يطالعكم بشكل أسبوعي من خلال حروفه المسموعة بماه اليوم من حق ان الأخير. اننا ديمقراطي مع نفسي قبل ان نكون ديمقراطياً مع الآخرين. في داخلي أشياء مبهجة لابد ان اعطيها فرصة للبروز، اشعر انني كنت ديمقراطياً مع نفسي. واليوم اعامل نفسي في منتهى الرحابة، وارى ان كابوريا اقرب فيلم الى تركيبيتي الشخصية الحقيقية، وهو بداية مرحلة سابق فيها كل شيء من دون أية رقابة ذاتية وساخرون من المياه العذبة لاستمتع بالماء المالح. هكذا قال خيرى بشارة. نشرة مؤسسة الثقافة والفنون - ابوظبي. وخيرى بشارة اكبر مخرجي جيلي السينمائي طموحاً ولماً بلغه الفن السليق، وملتماً في بداياته ترك سوائفه تتجرجع على جانبي وجهه، وشربه بناتير فوق شفتيه، فقد كان قادراً بحسرية مسوس ان يحسب الشارب والسوائل وما تدفق من راسه من الوجوه في لحظة صغر. هذا هو خيرى، وكما يلح في الحقول المذكورة اعلاه انه يعبر جلد، باحسا بجم شغوف ولحم مرهف وخيال خصب، وحس بنين بالبحر، عن سينما تلقائية. ربما عيشة في بعض الأحيان، ولكنها واعية في الغلب الايمان، مسيئة بالهوى ومعلقة بلغة سينمائية بلغة تصاور نارية وتعرض نارية اخرى، اقرب من وتلعب عن في ان واحد، سينمائية خيرى بشارة عبارة عن خليط من الخيوط المتشابكة والمتنافرة تصب في نهاية المطاف على الشاشة لتقديم لنا تجربة ربما تبدو من الموهلة الاولى انها عاصلة ولكن يفسح لنا ترويضاً مدي خصوصيتها. فهو يدعو الى احضان افلامه بلا خجل بل بنوع من الحمدي، وهذه الروح هي بعينها ما تلقته السينما المصرية اليوم، خاصة في مرحلة نقاد تناقل جوارها من التابة. فخيرى هو مناسك السينما المصرية

يعرضه التلفزيون في رمضان مسلسل اجتماعي يناقش قضايا الأسرة الكويتية

حياة الفهد : الأم المثالية التي تضحي من أجل أسرته



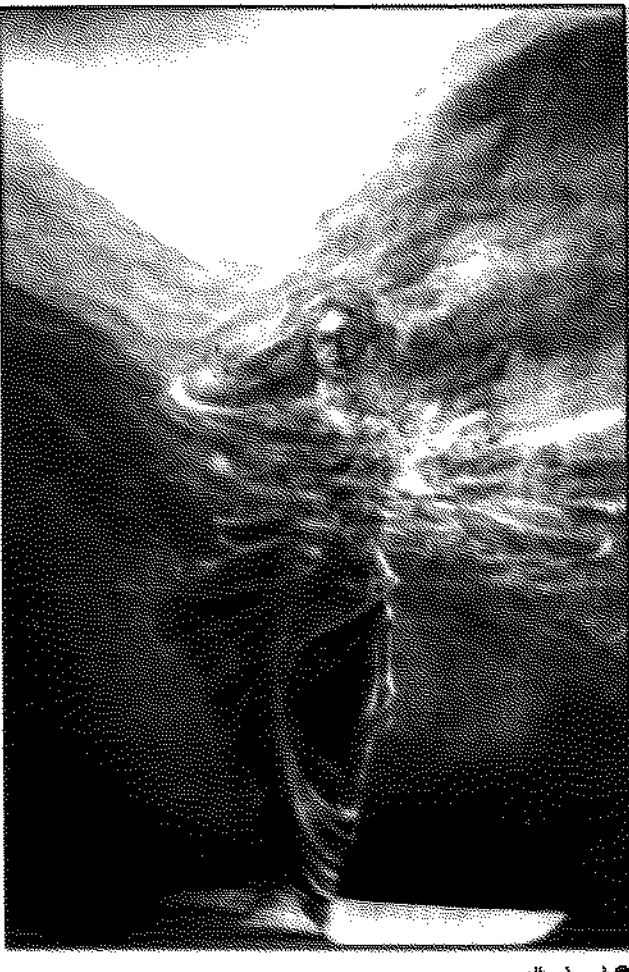
● حياة الفهد

● فرح الحمدي

ليس هناك اجمل من ان تجتمع الأسرة بكامل أفرادها وتمارس حياتها في جو من التفاهم والود والحب ان أسرة كهد في حقا نواة المجتمع سليم وقوي وخضاري. ولكن هل يمكن ان تكون هناك أسرة خالية من المشاكل والخلافات فيما بينها، الجواب لا طبعاً، فالخلاف أحد الطباع التي جبل عليها الإنسان، وهو تكوين من تكويناته النفسية. بيت تسكنه أسرة، مسلسل جديد يقوم تلفزيون الكويت حالياً بتصويره استعداداً لعرضه في شهر رمضان المبارك، وهو من تأليف فاطمة حسن وبطولة حياة الفهد ومحمد السريع وسليمان الباسين وفرح الحمدي وسامح وخالد ماتي وأخراج عبدالعزيز المنصور. «عالم المسلسل أجواء الأسرة ويظهرها للمشاهد، كما هي وكما نرى في حياة كل الأسر». هكذا بدأت حياة الفهد كلامها وتتابع:

أقوم بدور أم خالد التي تقوم على رعاية بيتها وزوجها وابنائها.. الأول متعصب دائماً والزوج يحتاج الى رعاية والحياة تسارع وامورها تتعقد، وذلك على ان اوزع اهتماماتي على الجميع دون استثناء، كما انني أحب الخير للجميع وأحب ان اخدمهم دائماً حتى ولو كان على حساب نفسي وراحتي.

ريشته ترفض روح الاستهلاك وجيهة نحلة : اللوحة «العادية» تسبب لي ضيقا



الشارقة - (القبس) اعترض الفنان اللبناني وجيهة نحلة ان الحركة واللون في لوحته هما نتيجة لما يعمل في داخله ووجه من اسئلة والنسبة لتقسيم اللوحة وروح الاستهلاك، وقال في حديث مع وكالة فرانس برس في الشارقة: «انا اليوم في صنف مرحلة الاستهلاك على الحركة واللون وتوظيفهما على نحو سائر في دلالات التي تنم عن انحناء روحي ونامل شفاف ينشئ عن حركات الوهي واللاوعي التي التي تلذذني. ما يعني اني انا في تلك في تاذري بالحركات اللونية التي تلجأ اليها بعض الفرق الصوفية الحديثة بخاصة في تركيا، شارة على الحركات الجسدية والأضداد بمراحلها اللونية والتعبيرية كما تؤنها فرقة كركلا اللبنانية.

● نوح نحلة

حالات نورانية واصاف ان سبب مرحلة الحركة واللون لدي هو ما يعمل في روحي وداخلي من اسئلة واضحة القيم الحادية وروح الاستهلاك التي سيطرت على الإنسان والبيئة المعاصرة. وعلو اذا قلت انني توصلت خلال مرحلتي الفنية هذه الى حالات نورانية حقيقية تمكنت اثارها الجسدية والمروحية وذات النصفاء الموصولة من نفسي وجسدي وكيميائي باكملة، وعن جديد علي مسخري المفاهيم في لوحة «أحضر هذه الأيام معرض في كبير في لندن وعرضه فلها جديدة ويطلب عليها طابع الجداريات. فلما هذه الأيام فلان جداريات أكثر من الحركة واللون.

صوت وصورة

شخصيات هامة للرجال

بدا المخرج شريف شعلان في كتابة سيناريو فيلم جديد بعنوان «بنات الحمص» المأخوذ عن كتاب الكاتب الصحفي عادل حمودة والذي يروي فيه أشهر حكايات بنات شاطئ الحمص المعروف بالاسكندرية، والذي شهد العديد من قصص الحب والسياسة والمال.



● سلوى خطاب

● نولة سلامة

الهاتف 5387300

الليهب HEAT



السيارات
الفيلم
العائلي
المرح

القرء المدهش



السيارات
الفيلم
العائلي
المرح

الشبح THE PHANTOM

السيارات
الفيلم
العائلي
المرح

المعركة الفاصلة THE QUEST

السيارات
الفيلم
العائلي
المرح

المعتوه THE NUTTY PROFESSOR

السيارات
الفيلم
العائلي
المرح

نقق الجحيم DAY LIGHT

السيارات
الفيلم
العائلي
المرح

احدب نوتردام

السيارات
الفيلم
العائلي
المرح

بدء فعاليات ندوة الزخرفة الاسلامية القيم : اقامة مركز دولي لتنمية الحرف اليدوية (الأرابيسك)

معلق - كونا، بدأت هنا اعمال الندوة الدولية الاولى حول افاق تنمية فنون الزخرفة في حرف العالم الاسلامي اليدوية (الأرابيسك) بمشاركة ٣٩ دولة عربية وإسلامية ومؤسسات دولية معنية بالحرف اليدوية التقليدية. وستناقش الندوة على مدى خمسة أيام الوضع الحالي لفن الزخرفة في العالم الاسلامي ووضع التطورات المستقبلية لتنميتها من طريق إنشاء مركز دولي لزخرفة الحرف اليدوية لتأهيل وتدريب حرفيي الدول الإسلامية، وحث الشباب على الابتكار والابداع في هذه الفنون. كما ستناقش الندوة القيمة الفنية للحرف اليدوية في الحضارة العربية والإسلامية وتقاليد الزخرفة في عترة القرون الوسطى والحديثة. ويراقف الندوة الفخاخ هذه معارض لروائع زخرفة الحرف اليدوية في العالم الاسلامي والأرابيسك في الفن التشخيصي السوري والزخرفة في الفن العربي. وهذه الندوة التي تنظمها وزارة الثقافة السورية مع مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية ارسىها العربي ونظره استاذون ومعلمة اليونيسكو ومؤسسة مشاريع الدولة جيدة في الخطة العربية السورية لتخزين القيم التي من سيجن بها ودراسة ذلك اول مرة لمباحثين اقتصاديين من الدول المشاركة.

نوس ومنيف وآخرون ليلي العثمان: نستنكر محاولات الادعاء التطاول على الابداع والديمقراطية



ليلى العثمان

تلفت الادبية ليلي العثمان رسالة نصا من عدد من كبار الادباء العرب يعلنون فيها تضامهم معها ضد محاولات قمع الابداع وضرب المناخ الديمقراطي في الكويت. وجاء في الرسالة:

السيدة الادبية ليلي العثمان

شعرتنا بالسخط والاسى حين علمنا ما تشهرون له وزميلك عاتية شعيب من ملاحقة ومحاولات اهانته بسبب اعمال اداعية صدرت منذ فترة مديدة ضمن الاصول المتعارف عليها في الكويت ان سلاحك الادباء والكتاب والفنانين بسبب ابداعاتهم واعمالهم ان هي الا مظهير من مظاهر التدهور المدني والسياسي الذي ينهنا تعاني منه باربعة اطراف هذا الوطن العربي وقد لا يكون استثنائيا ان يوجد في هذه الفترة السياسية التي نحياها ادعاءات بضاوولون ويدعون انهم اهل عصمة وانهم يستحقون باسم الله وان بضاوولوا فرض رواهم الشخصية وعلمهم الحضرة على المجتمع

في مبادرة لمنتدى اصحاب القلم شبكة الانترنت في خدمة الادب في الكويت

الرشيدي: هذا ما نحتاجه في عصر السرعة
رمضان: خطوة ستجعلنا في دائرة الضوء

ونبة عن الانشطة المقدمة، بحيث تعرف المراكز الثقافية والمعاهد على جهدها وسكون التجربة ناجحة وفاتحة خير بالنسبة لبقائي الهيئات التي تتعامل مع الشأن الثقافي.

وهي عملية تواصل، ونشر ما يدور في الكويت من أنشطة ثقافية وتعرف بها، بحيث يستطيع اي باحث او دارس او اي مهتم في اي مكان بالعالم ان يتعرف على الساحة الكويتية الثقافية وما يدور فيها.



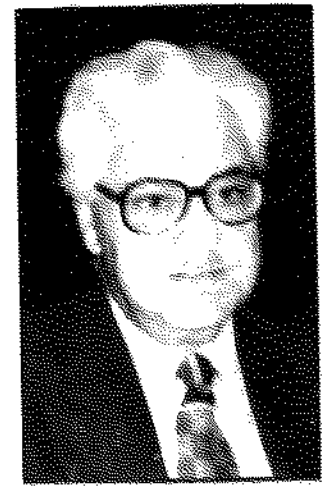
علي سليمان الفريسي



إبراهيم الفريسي



خالد عبد اللطيف رمضان



يحيى الرشيد

وقال الشاعر يعقوب الرشيد: بالنسبة لاستخدامات الانترنت في المجالات الثقافية في المستقبل شيء جميل، ونحن الآن في عصر السرعة والانتقال السريع من وإلى، وهذا ما يوصلنا للمعلومة وهذا ما نحتاجه الآن.

أما قضية الأدب، فنحن بحاجة للتواصل. سواء مع الغرب أو الشرق، لأننا بحاجة إلى قوة في التواصل. لنصل لمرجعية الأبداع الذي من الممكن ان يسمى ابداعا عربيا يصل لمستوى الادباعات العالمية.

وبالنسبة لهذا المنتدى فقد ذلك بدافع شخصي، واعتقد ان من يفعل ذلك بدافع شخصي يمتلك القدرة على الاستمرارية والرغبة الكافية في تحقيق النجاحات الممكنة.

حلقه وصل
وقال علي سليمان الفريسي مدير عام شركة شبكة الخليج الكويتية للمبشرين ان استخدام الانترنت في مجال الادب يعتبر استخداما حديثا، ففي البداية كانت تستخدم في الاغراض الحسنية فقط، ثم اتسع مجالها الى المجال التعليمي والتجاري، وبالنسبة للعمل الثقافي تعتبر جديدة لانها ستكون عاملا رئيسيا في كل المجالات وليس في الثقافة فقط.

واضاف انما بالانترنت ستستحدث وتطور هذه المجالات وخاصة المهتمين بالثقافة والتعليم بشكل سريع لان الذي يفتقده في الثقافة والتعليم هو المؤسسات والمؤسسات، وهذه لا توجد الآن في الكويت.

الا في الانترنت، واكثر مكتبة عندنا بالشرق الاوسط لا يمكنها ان تغطي المعلومات التي تغطيها الشبكة خاصة، ومنها مكتبة الكونغرس اكبر مكتبة في العالم مبروطة بالانترنت وبمستوى عال في المعلومات، وفي اي مكان ان يأخذ منها ما يحتاجه، وحتى مع اختلاف المساحة تستطيع ان تستفيد منها فهناك مصطلحات معربة ومبرهنة وهذه نقطة اولى في الانترنت بمرور كبير، وفيها جميع التخصصات.

وحديث كبير ان اري المشاركين في المنتدى اصحاب العلم الاول مرة في الكويت على الخط مباشرة بالعالم كله.

فكرة اخبار مجنون ليلي (1)

قاسم حداد، ضياء العزاوي، ومجنون ليلي. الاول: شاعر بني سمته الشعرية غير اثني عشر ديوانا، وعلى امتداد ربع قرن من الزمن، او يزيد، والثاني: فنان تشكيلي له بصمته الخاصة المتجدة، الحاضرة على ساحة الفن التشكيلي العربي والعالمي المعاصر، والثالث: عاشق اسطوري، جن وهام بمحبوبته، حتى غدا واباها واخبارها، حكاية كل عاشقين، وارثا حيا باقيا على مر الازمان.

(اخبار مجنون ليلي) تجربة شعرية فنية - تشكيلية، تستحق الوقوف عندها، وعلى كل المستويات: تجربة خطط لنجاحها، وتوفرت وتضافرت العزيمة والجهود المبذولة لاجلها الى النور. وهكذا جاءت عملا فنيا عربيا، يسعد المرء بولائه، ويعزز باقتنائه!

أذا ما تم الأخذ في الاعتبار، كون الشعر هو اقدر الفنون على تفجير ويحث ويرسم الصورة الذهنية السريعة والمجردة وأرى ان هذه الميزة تحديدا، جعلت منه ديوانا للعرب، وبون منازع. اذا ما تم الأخذ بهذه الميزة، فانما يكون الشعر ذلك هو اقرب الفنون، وأكثرها التصانيف وتنوعا وتنوعا بالفن التشكيلي.

ان اختيار قصة حياة وراقة وملونة، كقصة مجنون ليلي موضوعا للديوان، كان اختيارا فنيا موفقا، ساعد على إعادة خلقها، وبالتالي تلقفها من قبل القارئ. خصوصا وصورها الفنية الثورية والمتقاطعة في ذهن القارئ العربي. نتيجة ما وصلنا من اخبار وحكايات متواترة، صحيحة ومختلفة، واقعية وخيالية.

صوت قاسم حداد الشعري، وريشة ضياء العزاوي التشكيلية، واخبار قيس وليلاء اللطيفة، وعن دار: الكلمة للنشر والتوزيع، جاء ديوان اخبار مجنون ليلي!

عالم ضياء التشكيلي، بتجربته المتميزة والطويلة والنفذة على مختلف المدارس الفنية العالمية، والمحتفظه بأصالتها وهويتها الشرقية، ورغم تغرب الفنان وابتهاده مجبرا عن وطنه، خلال ربع القرن الماضي، عالم ضياء، الصارخ بصدته وجراته في استخدام درجات خط الانوار، وتحديدا درجات الألوان: الأحمر والأخضر والبني، انما يشكل الدخول الاول للديوان.

صورة الغلاف، بامتزاج وعناق وجهي المجنون حبيبته قيس وليلى: رأس واحد، روح واحدة، انف واحد، فم واحد، حلم واحد، وجه واحد، مصير واحد. ورغم وجود الآخر، الآخر المنسحب، الآخر الصنم، الآخر التبريد، الآخر الشرس، الآخر عاري الرأس، الا من نظرت المسومة وتصميمه الصادق: الاضافة للوحة الغلاف، ضم الديوان شاملي لوحات ملونة بالمساحة الكلية لصفحتين متقابلتين، وكذلك تخطيطين بالأسود والأبيض.

العين، والرأس كأنها موجودين في جميع اللوحات: انراها العين اصل البلاء، لم تراه الرأس بيت الداء؟ ما دامت العين تبصر، فان الفكر سيبقى مشغولا بصيرته، ناسيا ما حوله. سائرا بعزمه. وما دامت العين قد عشت صورة الصبيب، انست لها، اناخت بقربها، التقت حولها، ارسلتها عبر القلب الى الرأس. ارسلتها محملة بشوق العشق، حاملة بانسية الوصال، مكوية بنار البعد، ومتوجعة لا تعرف لها مستقرا! ما دامت الصورة قد نزلت القلب، استقرت به، فبعد قيس ان يبقى امينا لها، واقفا وحافظا لهاواها.

«قيل له: انما هي واحدة من النساء. قال هل في النساء مثل هذا؟ قيل له: واكثر من هذا لو اردت. ويحيونك ايضا فقال: لكنني لا احب غير ليلي فانها الواحدة بينهن وطوق مبتعدا عنهم متبرما. اقول لهم هي الشمس، لكنهم يسمعون عنها ويخطون حتى اوشك ان امرغ انوفهم في صوتها لعلهم يشعرون بما يفعل الجحيم في الجسد. وكما اشترت لهم ان انظروا اليها، راوها يمشون في طرف الاصبع ولا يبرون شيئا، وما زالوا في طرف الاصبع وهم يفهمون احداهم على اخرها، حتى يمشون وتذب منهم المثل، فيفقدون النظر لعلهم لا يصبرون»

(يشرح)

طالب الرفاعي

اهل بورما في الصومال ينتظرون

مواليد اهل الكويت في رمضان



صرح المهندس علي البطان مدير مكتب الصومال وجيبوتي بجهة أفريقيا لوكالة بالوكالة العامة لجان الشريعة بان منطقة بورما التي تقع في شمال الصومال تعتبر من المناطق الامنة نظريا في جمهورية الصومال لانها غابت اعداء الاجانب فيها بزياد الى يوم الامر الذي تصيب في نقطي الفقر والمرض خاصة وان عمدا كبيرا من اللجان والهيئات الشريعة التي تعمل في تلك المنطقة قد عانت في بلادها بسبب الوضع الامني المتدهور بين الحين والآخر لهذا فان جمهورية الصومال والامم المتحدة والمفوضية السامية لحقوق الانسان من الارض والجوع يمضيان بعدا. العراق واليمن واليمن تتكاتف اهل الشخير معنا لمساعدة اهل الصومال في منطقة بورما الصومالية الجديدة حرس اللجنة على اخلاء مشروع اطفال الصومال في مناطق عدة من الصومال وفي مقدمتها منطقة بورما التي كان عدد مراكز استقبال الفقراء والمحتاجين لا يتجاوز اثنين فقط فان مضاعفة هذه المراكز هذا العام اصبح شيئا ضروريا ومطلوبا. هذا وقد صندت اللجنة مهمة وجبة الاطعام (400) لانس للشخص الواحد. ومن اوضاع اللاجئين قبل المهندس البطان الى قرية اعداء اللاجئين وفاة اقارب الفقراء والفقراء وكلاء اسرهم على طيبة الحياة اليومية في تلك البلاد الفتوية حيث يزداد عدد اللاجئين والمريض والاعاقة والارامل والفقراء الى يومنا هذا فان اللجنة تتوقع ان يكون الاقبال على موائد اللجنة في هذا الشهر الكريم كبيرا جدا لان اعداد كبيرة بدأت تتجمع حول مكتب اللجنة في بورما وذلك ما يعرفون من قديم وعين وشاهدة اهل الكويت بانهم من طريقتهم في هذا الشهر الكريم.

وفي ختام حديثه اكد المهندس علي البطان على ضرورة تضافر الجهود لسرعة اخلاء هؤلاء في الصومال فكلما من المؤسسات الإنسانية ترافقهم بعد ان نقضوا الاصل فيهم لشخير عليهم على انهم من طريقتهم وحظهم.

تعاويد الورق

ورق	نصوص ورسم: تريا البقصي	التمتها
طيارتي ورقية	هين زرقاء	محركة «ابولهب»
لذليها يلتوي	لدره الحسد	
طفولة ملونة	اجساد مشلولة	
تحتفي	ارياح هائلة	
بغزو الوريث	ها... واو... سجن	
اسماء «الفريج»	تعاويد سحرية	
يلتقط الصيغ	سحقت بحجر	
ينداح العرق	التركويز	
يهزم بمرحبة ورق		
نلفخ		
تدور وتدور		
ندوخ		
يقرفون علينا		
تعويذة الوريث		
كاف منصوبة		



البيت مباشرة لآنا، المحاضرة

أربع وموقف

الانسحاب الفرنسي

القرار الفرنسي بعدم الاشتراك بقوة الرقابة على شمال العراق كان قراراً موجهاً إلى الولايات المتحدة أكثر مما هو موجه إلى أي طرف آخر. فالصراع المبرر بين فرنسا والولايات المتحدة قد ازداد برودة بعد وصول الرئيس جاك شيراك إلى الحكم، وسيزداد أكثر بعد استلام السيدة مادلين أولبرايت شؤون الخارجية الأميركية. هذا القرار الذي لم يجد ارتياحاً خليجياً أو فلنلج بالأخص ارتياحاً كويتياً.

فالكويت ما زالت تنظر إلى أن النظام العراقي ما زال خطراً عليها، وإن مراقبته سواء من جهة الجنوب أو الشمال هي مطلب دولي وأمر لابد منه إلى أن يلتزم بتطبيق القرارات الدولية. وبالدرجة الأولى تسليمه الأسرى الكويتيين وغير الكويتيين الذين ما زالوا يعانون في سجونهم ومعتقلاتهم.

إن حكومة الرئيس شيراك استبعدت مع الإدارة الأميركية في أكثر من موقف، سواء على صعيد حلف شمال الأطلسي، أو على صعيد إعادة انتخاب بترس غالي أو غيرهما.

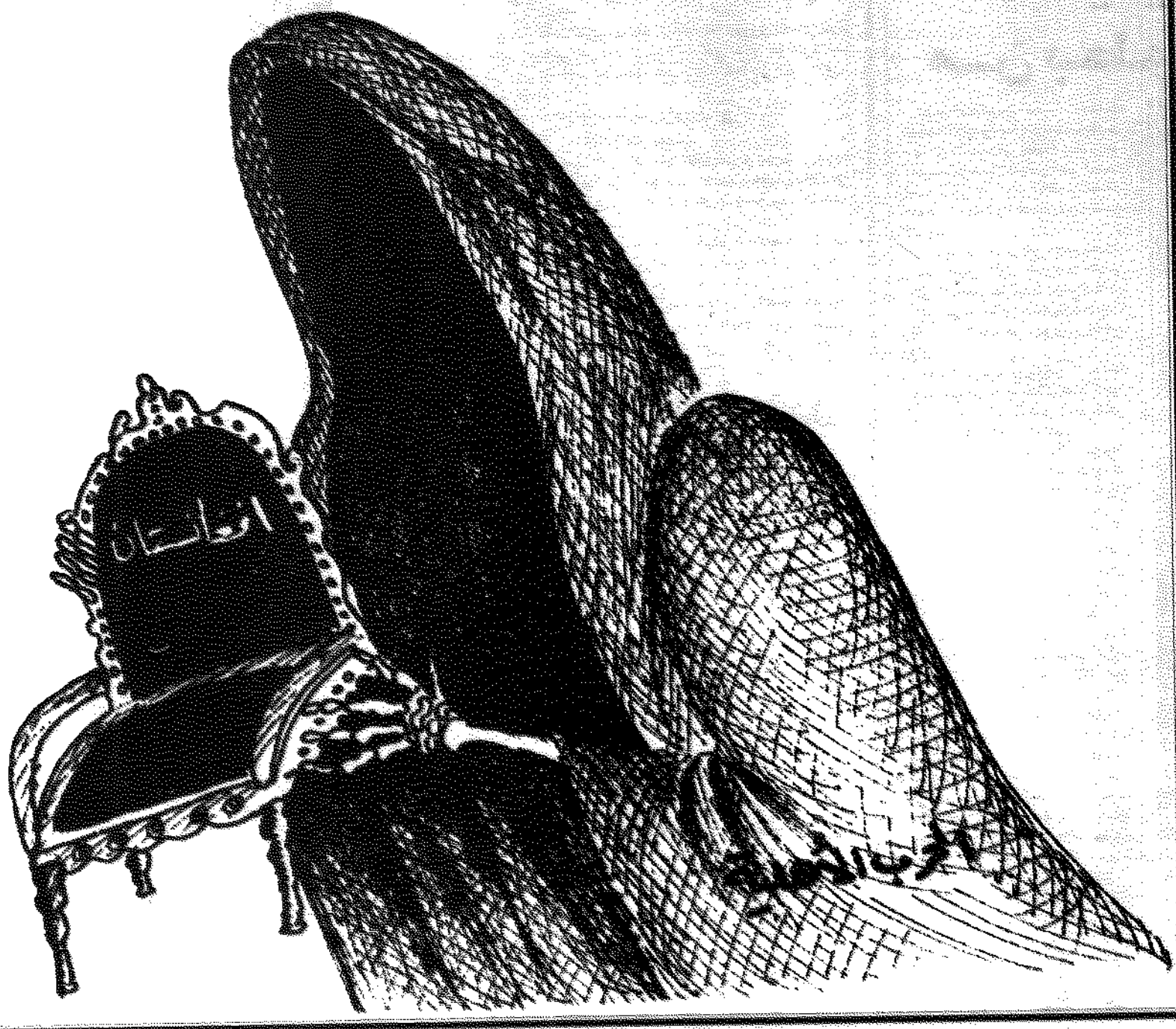
ونحن هنا لا نريد أن نسرط لطرف دون آخر، ولكننا من منطلق فهمنا لطبيعة النظام العراقي وحرصنا على تحسين صورة فرنسا في المنطقة، وخاصة بعد زيارة الرئيس شيراك لها، وموقف فرنسا المشرف في الاعتداء الإسرائيلي على لبنان خلال مجزرة شانا، فأننا نأمل من الأصدقاء الفرنسيين أن لا يخاطبونا بإياك أعني فاسمي يا صارة، أي أن لا يتخذوا مواقف تتجسس خطورتها في المنطقة، وهم يقصدون توجيه رسائل معينة إلى الولايات المتحدة.

إن انسحاب فرنسا من مواقع كان تواجدنا فيها يخلق توازناً دولياً منسجماً بخش تلك الصورة الإيجابية التي سجلها الخليجيون عامة، والكويتيون خاصة لها منذ اشتراكها في تحرير الكويت إلى الآن.

ونحن نشعر جيداً أن انسحاب فرنسا من هذه القوة لن يؤثر فيها كثيراً، ولكن بقاها وتواجدها سيعمزان من علاقة الصداقة بينها وبين دول المنطقة والتي تعتبر نموذجاً سياسياً رائعاً لصداقة دول الحلفاء.

عبدالمحسن يوسف جمال

عبد الوهاب المومني



الله بالنظر

لقاء عربي مفلق

تستضيف القناة الثانية في محطة تلفزيون «أوربت»، ضمن برنامج «على الهواء» مجموعة من المفكرين ورجال السياسة في حوار مع معهد ومقدم البرنامج عماد الدين أبيب حول توقعات وأفكار وسياسات عام ١٩٩٧.

وحثي الآن استمعت إلى أفكار وآراء الأساتذة: محمد حسين هكل والدكتور مصطفى فكي والدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء سابق وبيور النقاش بين هؤلاء والمساهمين حول عدة محاور أهمها: مستقبل القضية الفلسطينية، وانسحاب إسرائيل من الجولان وجنوب لبنان، والتضامن أو الاتحاد العربي والوضع الاقتصادي العربي، ومستقبل العراق سواء بقي صدام حسين في الحكم أو أخرج.

والحوارات ممتعة ولقد أدار الضيف الثلاثة: هكل والفقي وخليل الغزو العراقي وقروا أنه لا يمكن عودة العراق إلى الصف العربي سالم بطريق القرارات الدولية، بما فيها الإفراج عن الأسرى.

ويعد سماعي الجدل الإراء على تسايينها ومنطقتها، شعرت أن وزارة الخارجية بحاجة إلى دعوة هؤلاء المفكرين والساسة وغيرهم لزيارة الكويت لمدة يومين، يقسمون في فندق ويشاركهم بعض المفكرين والساسة وأعضاء مجلس الأمة وأصحاب القرار في جلسات نقاشية بعيداً عن كاميرات الصحافيين واسطة رجال الإعلام. ودون دعوات غداً أو غداً، بحيث يبقى الضيف ومضيفهم مستمعاً في الفندق لمدة يومين لا يخرجون منه، ليستمتعوا من استكمال النقاش والحوار، شريطة أن لا يصدر عنهم أية قرارات أو توصيات، لأن مثل هذا الاجتماع القصد منه تقني وتبادل وجهات النظر مع الضيوف العرب الذين لديهم خبرة أوسع والشمل. ومن المؤكد أن مثل هذه اللقاءات ستفيد الجانب الكويتي وتصلح أصحاب القرار على راية تامة بالخبروف والمستجدات التي تصطب بالمنطقة.

هذا النوع من النقاشات المفلق تأخذ به جميع الدول بل وقشركت وقد تمت فعلاً جنواً، فارجو أن تتمن وزارة الخارجية أو وزارة الإعلام من تقني مثل هذا اللقاء العربي المهم وأنه من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

من عجائب الحب والزواج في ١٩٩٦

في سجل الضرائب الذي احتفظ فيه بما القراء من عجائب واختيار انسانية، مثيرة انتقي هذه الأخبار من غرائب ١٩٩٦.

في غيبان، وبعد حكاية حب طويلة، تقدم رجل مسن (٦٨ سنة) لفتاة امرأة (٨٣ سنة) وقصد الشريطة (العروس) أن يتضمن عقد الزواج شرطاً وحيداً هو أن يصحبها جميع القلب بعد الزواج إلى أداء فريضة الحج على نفقته. وعلى هذا الأساس تم عقد قران الزوجين لاصد اسماعيل ومريم محمود مطح من محافظة اربد شمال الأردن.

أما في الولايات المتحدة فإن ديفيد (٤٥ سنة) الشاب الواسع صاحب الماضي المليء بالمشاغبة ما أن وقعت عيناه على «آن» حلت كل موازينه وأحس بأنه أيداً لا يمكن أن يعيش بدونها، ورغم أن «آن» امرأة عادية وليست في جمال صرايين سونيرو أو شهيرة ديانا أو ثراء كريستينا أوناسيس فإن ديفيد وقع عقداً للزواج منها تضمن عشرة شروط غريبة من بينها أن يقوم بدعاء قصصها كل ليلة بالزيت، وأن يرسل إليها الزهور أسبوعياً طوال حياتها، وأن يقبل الملابس مرتين في الشهر ويخرج القمامة من المنزل صباحاً ومساءً وينظف نظافة الضمام ويدهنها إلى العشاء في مطعم روماني مرة كل أسبوعاً.

أما في فرنسا فقد دفع جنون الحب شباب إلى استئجار ١٥ لوحة من غرائب الحب

صلاح منقصر

لذاتك

شعب «بني بيجر»

لا تدفن وتعجب لو حدث مستقبلاً فوجدت أهل العروس يسألون العريس عن حبيبته لجهان: «التي» والتلفون النقال: «الويل كن لا يملك هذه العدة، فقد تشعب منه العروس ويرفض بعل المستقبل جراء عدم انتمائه إلى قبيلة «بني بيجر» من هنا ينصح العبد الملقين على الزواج عدم الشورط في طلب يد العروس دون أن يكون العريس وولي أمره مسلحين بجهازى النداء الهاتفي وبمجهتة التلفون النقال، حتى الاطفال باتسوا يتساحسون بوالديهم فتراهم يفرحون باللعب التي صنعتها مصانع الحساب الاطفال على شباكلة «البيجر» والتلفون النقال.. واللهم زد وبارك!

والأول وهلة يسودك لك الشكائب على أقداء وسائل الاتصال وكافة أنواعها كافة الاعصار دالة على شدة وعنف التواصل بين عباد الله الخواطين، لكن واقع الحساب يشي بخبر ذلك، تسال عن صديق أو قريب أو زميل عمل: أين أنت يا رجل.. لا استجبت للسنة له حساباً! فبانتك السر الجاهل على طرف اللسان: الضيق على «البيجر» لأنه يستقبل نداءات من كل صوب الخبيسة نسلت التسلل الفنى: أياها

سليمان الفهد

الاحتفال بنويل

بابا نويل كما يسميه الفرنسيون أو سانتا كلوس، SANTA CLAUS أو FATHER CHRISTMAS كما يسميه المتكلمون، الانجليزية الأطفال الذين ينتظرونه ويتوقعون زيارته لهم في ليلة عيد الميلاد عند المسيحيين الغربيين: فيجدون له الأضحية والجوارب ليمسها لهم بالهدايا واللعب، ويصوره الأطفال، ويصوروه لهم، في شكل رجل عجوز ذي لحية بيضاء طويلة، يلبس معطفاً أبيض وطرفاً مغطى بالتلج المرفوف أنه يتساقط في الشتاء، فعند الغرب، وهو صاحب فكرة بابا نويل، يقع عيد الميلاد في الشتاء، ويصحب بابا نويل كيساً مملوءاً بالهدايا فوق ظهره، ولكنه لا يحمل هدايا لكل الأطفال، وإنما يخص بها هؤلاء المؤدبين المجسدين منهم فقط. أما الذين لم يستمعوا إلى تصالحو والديهم فيسرقهم سانتا كلوس دائماً من هداياها، فإذا جاء الصباح لم يجدوا الهدايا في أحديتهم، وإنما وجدوا بدلا منها أثرا يدل على أن بابا نويل قد زارهم، ولكنه حرهم من هدايا.

وهذه الشخصية الاسطورية موحى بها من حياة القديس نيقولا SAINT NICHOLAS الذي ولد بمدينة باتارا PATARA في لوتشيا LUTIA، جنوب اسيا الصغرى، وتوفي في ٦ ديسمبر عام ٣٥٠م، وتحتفل الكنيسة اليونانية واللاتينية بذكرى وفاته، فقد اشتهر القديس نيقولا بحبه للأطفال ورحمته بهم، فكان يقدم لهم الهدايا ويغذي عليهم من كرمه.

ولدت أوروبا كلها تحتفل بعيد القديس نيقولا، وبسبب زواج القديسين إلى امريكا، نقلوا معهم عيد القديس نيقولا إلى مدينة نيويورك، ثم ما لبثت أن انتشرت الاحتفالات بهذا العيد إلى جميع أنحاء الولايات المتحدة، وبمضي الوقت اندمجت هذه الاعياد مع الاحتفالات التي تقام بمناسبة مولد القديس المسيح، وتحتفل القديس نيقولا و SANTA NICHOLAS إلى سانتا كلوس SANTA CLAUS أو بابا نويل الذي يحمل الهدايا للأطفال في الكريسماس، «المجلة العربي العدد ١١٢ ذو الحجة ١٣٨٧هـ مارس ١٩٨٨».

إذا ولو تحول بابا نويل إلى عبادة بين الناس أو غير ذلك فهو ليس من شأن المسلمين إلا لا يجوز بأي حال من الأحوال المشاركة بالاحتفال به فبصراط نبينا الذي رسمه له ربه واضح مستقيم لا يحتاج إلى زيادة فيه أو نقصان حتى يزداد عليه أو ينقص منه كالمال الذي يحتاج إلى ترميم، يقول تعالى: «فإذا بع الحق إلا الضلال»، وقال: «ما فرطنا في الكتاب من شيء»، وقال: «وان هذا صراطي مستقيماً فاعبوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله»، وقال: «قل أن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويبفر لكم دوليتهم».

وقال عليه السلام: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه فهو رء»، وعندما افقت الناس بفكرة المهرطقة بالثقافة في موضوع خلق القرآن قال الإمام أحمد بن حنبل: «ما تقولونه فقله رسول الله أو لا بعلمه، فإن قالوا بعلمه فقلوا أمروا على الله الكذب، لقوله تعالى: «ولو تقول علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمن» ولقلنا منه الويل، وإن قالوا: لا بعلمه فقلوا ما وعكم ما وعد رسول الله فقلوا: لا نقولون بشيء لم يخطه رسول الله وسكت عنه» والله الهادي.

محمد بن إبراهيم الشيباني

السياسة دكتواتورية

النيشاط اليه وودي في العراق

دعائية ورموزاً صهيونية جديدة تشبه بعضها من نماد السنن في العشريون والشلالات والرميمات والرميمات الشمسية. وقد أخذت بها واحداً في الامتداد على استلامه مرافق يهود العراق باتجاه الهجرة إلى فلسطين أكثر من اعتمادها على التخطيط واستقرار، التفكير حيث تموز لغة الدعاية الصهيونية في العراق بأنها كانت قريبا من لغة الضمير التي تتميز بالإنجاز، أكثر مما تتميز بالوضوح النقي.

١- أعيدت الدعاية الصهيونية في العراق بنموذج الإرضاع الحرة ليهود العراق من خلال إمرار رسائل المنظمات الصهيونية السرية العاملة في العراق، وكذلك التركيز على الحملات الصحفية التي كانت تشنها الأوساط الصهيونية خارج العراق وأراضي الإرميهات وبيارات الصهيونات لشوية صورة العراق والحكومة العراقية أمام الرأي العام العالمي وذلك لأن مخططيها كانوا على رعي مصرية كثرية الرأي العام العالمي نحو موضوع فلسطين اليهود، لأن الفكر العربي كان يظن بغير وعقل داعية الصهيونية كبرياء خاصة من حملات الترويج اليهود في العالم وهو العامل الذي شكك الحركة الصهيونية العالمية وضغطه بشكل كبير، ومن كفة التي أصبح أيداً، الطائفة اليهودية في العراق ضحية لها يمكن أن يستغل أن يهود يهود العراق قد تم توجيه نشاطات دعائية صهيونية مكثف

الطوائف اليهودية في العالم وهي الزعيم من قلة حجم الجمهور تاسيها للمجتمع العراقي إلا أن اليهود كانوا يشكلون جزءاً مهماً من هذا المجتمع وهي وجه التوحيد مجتمع المدن التجارية الكبرى مثل بغداد والبصرة والموصل.

٢- لقد كانت مرحلة الثلاثينات من هذا القرن مرحلة حرجية في حياة يهود العراق نتيجة لتغير الموقف الرسمي والشعبي النافذ للصهيونية والاندفاع بعض اليهود باتجاه الصهيونية بسبب تأني الشعر بالوطن.

٣- أعيدت الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الخمسينات والثلاثينات والاربعينات سرياً بالوسائل الصهيونات بموضوع هجرة اليهود إلى فلسطين من خلال الاعتماد بوسائل دعائية جيدة، وقد ركزت هذه الدعاية على استخدام الدلائل من أدوات الاقتناع المباشر عما المرصية اليهودية والصالحات اليهودية مستغلة في ذلك ميل يهود العراق إلى الدين، وقد استندت بعد ذلك الأنطرب الديني في عرض أفكار الدعاية والتشجيع من خلال المرصية اليهودية على تعويد الدعاية اليهودية باعتبارها المسيطر الأساسي على جميع هذه النشاطات الصهيونية، أما اعتماد سري الدعاية الصهيونية في العراق قد عبر عنه استخدام برجل الدين اليهودي كونه المسؤول عن التكتيف والنظم اليهودي.

٤- استخدمت الدعاية الصهيونية في العراق أساليب صهيونية كان عبارة عن طائفة يهودية تعتبر من كرم

عقار، القبس: كلف بحث أكاديمي عراقي سائر السيرة من ١٣٣٢ وثيقة حكومية كانت السلطات العراقية تحظر استقدامها وتظن بنشاط اليهود أبان الحكم الوطني في العراق طفاً لا تتركه صحيفة، الدستور: الأردنية

وقال الباحث الذي دفع عن أطروحاته ليل شهادة الدكتوراه في التاريخ أنه لم يسبق لأحد غيره الإطلاع على هذه الوثائق أو كلف مضبوها.

والهدف من استنطاق لآل من ١٦ كتاباً باللغة العربية تمت ترجمة بعضها من يد، ٤٤٠٠ عنوان جمعت في المكتبة الوطنية في بغداد، وتمثل بقايا أقدم المكتبات اليهودية في العالم.

ومن أبرز ما كشفت هذه المجموعة من الوثائق نص رسالة رفها السفير الأوركي في بغداد إلى حكومة عام ١٩١٩ تقاً: «ما أساء الباحث أدابة اليهود وقال فيها: «إن اليهود في العراق لم يظهروا كونه يهوداً بل كونهم أن اشتركوا بالعدائيات التي قامت بها الحركة الصهيونية».

وفي مخرجه اشارته لأهمية البحث الذي تناول الدعاية اليهودية في العراق للفترة من ١٩١٦ - ١٩٤٢ قال الباحث سعد سلمان المشهور وهو ضابط سابق أن ميزة بحثه أنه يكشف لأول مرة بالوثيقة التاريخية والطريقة العلمية الأساليب والوسائل التي استخدمتها الحركة الصهيونية في العراق لتجديد يهود العراق إلى إسرائيل، حيث تعرضت

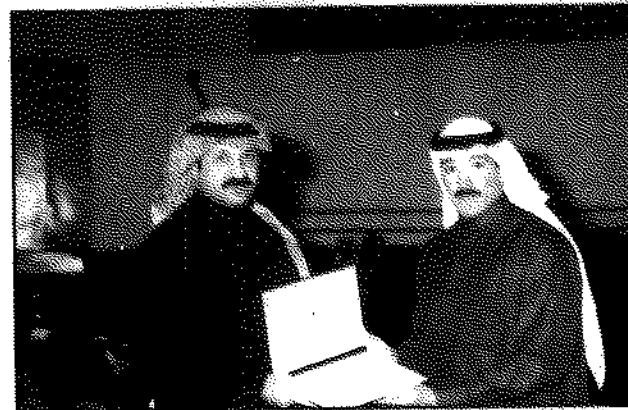
بعد قرار القاعدية بعدم المشاركة
اتحاد الكرة يصدر الجدول
المعدل لمسابقة الدوري العام

اجرى اتحاد الكرة تعديلا على جدول مباريات مسابقة الدوري العام نظرا لقرار نادي القاسية بعدم المشاركة في الدوري، حيث سينتهي القسم الاول من الدوري يوم ٢٢ مارس وبهذا القسم الثاني الخمس ٢٧


اليوم والتاريخ	الفرقان المتباريان	الملعب	الوقت	اليوم والتاريخ	الفرقان المتباريان	الملعب	الوقت
الاثنين ١٩/١/١	القطمان - الشباب	القطمان	٢,٤٥	الخميس	الشباب - كافظمة	الساحل	٤,٠٠
الثلاثاء	خيطان - الكويت	الكويت	٥,٣٠	١٩/١/٣	الساحل - العربي	ثامر	٤,٠٠
١٩/١/٧	الجوهراء - اليرموك	الجوهراء	٥,٣٠	الجمعة	القطمان - الكويت	القطمان	٤,٠٠
الاربعاء	الساحل - الفحيحيل	الساحل	٢,٤٥	١٩/١/٤	الفحيحيل - خيطان	الفحيحيل	٤,٠٠
١٩/١/٨	الصليبيخات - النصر	الصليبيخات	٢,٤٥	السبت	النصر - اليرموك	النصر	٤,٠٠
السبت	القطمان - القطيف	الكويت	٨,٣٠	١٩/١/٥	الصليبيخات - الساحل	الصليبيخات	٤,٠٠
١٩/١/١١	كافظمة - العربي	القطيف	٨,٣٠	الثلثاء	الساحل - كافظمة	ثامر	٤,٠٠
الاثنين ١٩/١/١٢	خيطان - الفحيحيل	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	١٩/١/٨	الجوهراء - العربي	الجوهراء	٤,٣٠
الاثنين	اليرموك - النصر	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	الخميس	الشباب - الكويت	الساحل	٤,٠٠
١٩/١/١٣	الساحل - الصليبيخات	الكويت	٨,٣٠	١٩/١/١٠	القطمان - الفحيحيل	القطمان	٤,٠٠
الثلاثاء	العربي - الساحل	صباح السالم	٨,٣٠	الجمعة	الصليبيخات - خيطان	الصليبيخات	٤,٠٠
١٩/١/١٤	كافظمة - الشباب	الصادقة والسلام	٨,٣٠	١٩/١/١١	الساحل - اليرموك	الساحل	٤,٠٠
١٩/١/١٧	الكويت - الشباب	الكويت	٨,٣٠	الاثنين	الفحيحيل - الشباب	الفحيحيل	٤,٠٠
السبت	كافظمة - الساحل	الصادقة والسلام	٨,٣٠	١٩/١/١٣	الساحل - الجوهراء	ثامر	٤,٣٠
١٩/١/١٨	العربي - الجوهراء	صباح السالم	٨,٣٠	الاثنين	الكويت - كافظمة	الكويت	٤,٣٠
الاثنين	خيطان - الصليبيخات	الصادقة والسلام	٨,٣٠	١٩/١/١٤	النصر - العربي	النصر	٤,٠٠
١٩/١/١٩	اليرموك - الساحل	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	الثلاثاء	الصليبيخات - القطمان	الصليبيخات	٤,٠٠
الخميس	كافظمة - الكويت	الصادقة والسلام	٨,٣٠	١٩/١/١٥	خيطان - اليرموك	خيطان	٤,٠٠
١٩/١/٢٣	الجوهراء - الساحل	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	الاثنين	كافظمة - الجوهراء	الصادقة والسلام	٤,٣٠
الجمعة	الشباب - الفحيحيل	الجوهراء	٨,٣٠	١٩/١/٢١	الفحيحيل - الكويت	الفحيحيل	٤,٠٠
١٩/١/٢٤	العربي - النصر	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	الثلاثاء	الساحل - الشباب	ثامر	٤,٠٠
السبت	القطمان - الصليبيخات	الكويت	٨,٣٠	١٩/١/٢٢	الصليبيخات - الشباب	الصليبيخات	٤,٠٠
١٩/١/٢٥	اليرموك - خيطان	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	الاربعاء	الساحل - العربي	الساحل	٤,٠٠
الاربعاء	الجوهراء - كافظمة	الجوهراء	٨,٣٠	١٩/١/٢٣	القطمان - اليرموك	القطمان	٤,١٥
١٩/١/٢٩	الكويت - الفحيحيل	الكويت	٨,٣٠	الجمعة	الفحيحيل - كافظمة	الفحيحيل	٤,١٥
الخميس	النصر - الساحل	صباح السالم	٨,٣٠	١٩/١/٢٥	النصر - الجوهراء	النصر	٤,١٥
١٩/١/٣٠	الشباب - الصليبيخات	الكويت	٨,٣٠	١٩/١/٢٥	الصليبيخات - الكويت	الصليبيخات	٤,١٥
الجمعة	العربي - الساحل	صباح السالم	٨,٣٠	١٩/١/٢٧	الساحل - الساحل	الساحل	٤,١٥
١٩/١/٣١	اليرموك - القطمان	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	الاثنين	خيطان - الفحيحيل	خيطان	٤,١٥
الاثنين	كافظمة - الفحيحيل	الصادقة والسلام	٨,٣٠	١٩/٥/١	الصادقة والسلام	الصادقة والسلام	٦,٤٥
١٩/٢/٣	الجوهراء - النصر	الجوهراء	٨,٣٠	١٩/٥/١	خيطان - الساحل	خيطان	٤,١٥
الثلاثاء	الكويت - الصليبيخات	الكويت	٨,٣٠	الاربعاء	الجوهراء - الساحل	الجوهراء	٦,٤٥
١٩/٢/٤	الساحل - الساحل	الصادقة والسلام	٨,٣٠	الجمعة	العربي - القطمان	صباح السالم	٤,١٥
١٩/٢/٥	العربي - خيطان	عبدالله الخليفة	٨,٣٠	١٩/٥/٢	الصليبيخات - الفحيحيل	الصليبيخات	٤,١٥
١٩/٢/١٢	النصر - كافظمة	النصر	٣,٣٠	١٩/٥/٢	الكويت - اليرموك	الكويت	٦,٤٥
الخميس	الساحل - الجوهراء	الساحل	٣,٣٠	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
١٩/٢/١٣	القطمان - العربي	القطمان	٣,٣٠	١٩/٥/٦	الساحل - النصر	الساحل	٧,٠٠
الجمعة	الفحيحيل - الصليبيخات	الفحيحيل	٣,٣٠	١٩/٥/٦	كافظمة - الصليبيخات	الصادقة والسلام	٧,٠٠
١٩/٢/١٤	اليرموك - الكويت	عبدالله الخليفة	٥,٤٥	١٩/٥/٦	الكويت - اليرموك	الكويت	٧,٠٠
الخميس	الفحيحيل - اليرموك	الفحيحيل	٣,٣٠	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
١٩/٢/٢٠	النصر - الساحل	النصر	٣,٣٠	١٩/٥/٦	الساحل - النصر	الساحل	٧,٠٠
الجمعة	خيطان - الجوهراء	خيطان	٣,٣٠	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
١٩/٢/٢١	الساحل - القطمان	ثامر	٣,٣٠	١٩/٥/٦	كافظمة - الساحل	الصادقة والسلام	٧,٠٠
السبت	الصليبيخات - كافظمة	الصليبيخات	٣,٣٠	١٩/٥/٦	القطمان - الجوهراء	القطمان	٧,٠٠
١٩/٢/٢٢	الشباب - العربي	الساحل	٣,٣٠	١٩/٥/٦	العربي - الشباب	صباح السالم	٧,٠٠
الاثنين	النصر - خيطان	النصر	٣,٣٠	١٩/٥/٦	خيطان - النصر	خيطان	٧,٠٠
١٩/٢/٢٤	الجوهراء - القطمان	الجوهراء	٥,٤٥	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
الخميس	الساحل - كافظمة	الساحل	٣,٣٠	١٩/٥/٦	الساحل - النصر	الساحل	٧,٠٠
١٩/٢/٢٧	الصليبيخات - اليرموك	الصليبيخات	٣,٣٠	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
الجمعة	العربي - الكويت	صباح السالم	٦,٠٠	١٩/٥/٦	كافظمة - الساحل	الصادقة والسلام	٧,٠٠
١٩/٢/٢٨	الساحل - الشباب	ثامر	٣,٣٠	١٩/٥/٦	القطمان - الجوهراء	القطمان	٧,٠٠
الاثنين	كافظمة - اليرموك	الصادقة والسلام	٦,٠٠	١٩/٥/٦	العربي - الشباب	صباح السالم	٧,٠٠
١٩/٣/٣	الساحل - خيطان	الساحل	٣,٤٥	١٩/٥/٦	خيطان - النصر	خيطان	٧,٠٠
الثلاثاء	الفحيحيل - العربي	الفحيحيل	٣,٤٥	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
١٩/٣/٤	القطمان - النصر	القطمان	٣,٤٥	١٩/٥/٦	الساحل - النصر	الساحل	٧,٠٠
الخميس	الجوهراء - الشباب	الجوهراء	٦,٠٠	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
١٩/٣/٦	الكويت - الساحل	الكويت	٦,٠٠	١٩/٥/٦	كافظمة - الساحل	الصادقة والسلام	٧,٠٠
الاثنين	كافظمة - خيطان	الصادقة والسلام	٦,٠٠	١٩/٥/٦	القطمان - الجوهراء	القطمان	٧,٠٠
١٩/٣/٩	القطمان - الساحل	القطمان	٣,٤٥	١٩/٥/٦	العربي - الشباب	صباح السالم	٧,٠٠
الاثنين	الشباب - النصر	الساحل	٣,٤٥	١٩/٥/٦	خيطان - النصر	خيطان	٧,٠٠
١٩/٣/١٠	العربي - الصليبيخات	صباح السالم	٦,٠٠	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
الثلاثاء	الساحل - الفحيحيل	ثامر	٣,٤٥	١٩/٥/٦	كافظمة - الساحل	الصادقة والسلام	٧,٠٠
١٩/٣/١١	الجوهراء - الكويت	الجوهراء	٦,٠٠	١٩/٥/٦	القطمان - الجوهراء	القطمان	٧,٠٠
الجمعة	اليرموك - العربي	عبدالله الخليفة	٦,١٥	١٩/٥/٦	العربي - الشباب	صباح السالم	٧,٠٠
١٩/٣/١٤	خيطان - القطمان	خيطان	٣,٤٥	١٩/٥/٦	خيطان - النصر	خيطان	٧,٠٠
السبت	الصليبيخات - الساحل	الصليبيخات	٣,٤٥	١٩/٥/٦	عبدالله الخليفة	عبدالله الخليفة	٧,٠٠
١٩/٣/١٥	الساحل - الشباب	الساحل	٣,٤٥	١٩/٥/٦	كافظمة - الساحل	الصادقة والسلام	٧,٠٠
الاثنين	الكويت - النصر	الكويت	٦,١٥	١٩/٥/٦	القطمان - الجوهراء	القطمان	٧,٠٠
١٩/٣/١٦	الفحيحيل - الجوهراء	الفحيحيل	٣,٤٥	١٩/٥/٦	العربي - الشباب	صباح السالم	٧,٠٠

[illegible]

١٠٠	صباح السلام	البحري = شامسة	الطوبى
١٠٠	الساحل	البحري = الشامي	١٧/٧/٧٧
١٠٠	مدينة الشبيبة	البحري = البحري	الجمعة
١٠٠	العراق	البحري = شامي	١٧/٧/٧٤
١٠٠	البحري	البحري = الساحل	الجمعة
١٠٠	البحري	البحري = الشامي	١٧/٧/٧٤



● سلطان العتيبي يقدم شهادة تقدير للشيخ احمد يوسف




الفارس بنق كلمته

[illegible]

جمل الشايع بقولهم شهادة التقدير من العترة

تواصل فعاليات دورة
الإدارة الفعالة



فلنتم اليوم بحارات الاسموع
ب لبطولة الدوري العصام لكرة
قدم باقامة صباراني. ففي
دع الخالدة الاربعا يستضيف
ساحل على ملعبه فريق نادي
صحبيل. في الوقت نفسه الذي
تضيف فيه الصليبيات على
فريق نادي النضير.

[illegible]

والذي هو المجلد الرابع من سلسلة
التي تتكون من خمسة مجلدات
تتناول تاريخ العراق الحديث
منذ القرن التاسع عشر حتى
الوقت الحاضر. هذا المجلد
يغطي الفترة من عام 1914
إلى عام 1933. ويحتوي على
معلومات مفصلة عن
الحرب العالمية الأولى
والتدخل الأجنبي في العراق
والثورة العراقية عام 1920.
المجلد الخامس هو المجلد
الأخير في السلسلة ويتناول
الفترة من عام 1933 إلى
الوقت الحاضر. ويحتوي على
معلومات مفصلة عن
الحرب العراقية الإيرانية عام
1980 وبعدها.

مجلس إدارة جامعة القاهرة

نظام الجمعية الكويتية
للمعاقدين في الكويت
تقدم باسم المرحوم حسين
شماوي خلال الفترة من ١٤
٢٢ يناير الجاري وذلك
للمنادي لادنى الجمعية
مستندة في تاريخ الكويت
مستندة من قدم المرحوم
توثيقين اثنين اجريت لهم
أخذ طبق
والجريت اللجنة المختصة ان
اسم الجاردي على
شماوي بمختلف سطور

نطلب منكم التفضل في زيارة عيادة
 أحمد رفيع قوة بأمانة في مدينة
 فريب.
 ونتمنى ذلك ان انتمر سبيل
 وقت الخرج في لقاء اليوم. ونتمنى
 سبيل فريب لا يستطيع ان ويضم
 ضيفه من الاعيان المصريين على
 منهم انهم ضيفه ضيفه الضيفي
 الضيفي الضيفي الضيفي الضيفي
 في بيوت الاستاذات له الخدم.
 للاسف ان الضيف الضيفي
 في اهل ضيف اديم وفي
 ضيفه ضيفه ضيفه ضيفه
 الضيف الضيف ضيفه ضيفه
 بالاولى.
 وفي كل ذلك انتم سبيل الضيفي
 ضيفه ضيفه ضيفه ضيفه
 سبيل من ضيفه ضيفه ضيفه
 ضيفه ضيفه ضيفه ضيفه

[illegible][illegible]

2004年12月

بهدف صاعق للزير.. خيطان كسب المباراة الكويت هاجم دون فاعلية.. ومدرسه اخطأ بالتغيير



● حسن محمد ينقض على الكرة قبل الفرعان



● الثويني المتقن انقذ فريقه من فرصة محققة لبركانو

السبب الأساسي الذي دفع مدرب الكويت الى اجراء هذا التبديل الغريب وفي وقت كان مازال الكويت هو الأفضل هجوماً.

خيطان يستغل الموقف ويفوز
وكانت نتيجة هذا التبديل الغريب وتحويل مساعد الزامل الى الناحية اليسرى لموت الناحية اليمنى والتي كانت تصدر هجمات الكويت بصفة دائمة كما تآثر خط الدفاع بأخراج زباد عيسى وزاد العبء عليه وانتهز خيطان هذه الفرصة وسد هجوماً من الناحية اليسرى مستغلاً فارق السرعة بين محمد خيطان ويوسف وبين الجريسي وطواري بدلول لينفسد الخطرة التي انشأت عن هدف فوز خيطان في الدقيقة ٣٣ ويلعب محاولاً المحافظة عليه في اداء الناقية من المباراة مع بعض محاولات لاعبي الكويت في تحقيق التعادل ولكن الوقت لم يسعفهم ووقف لهم دفاع وخارس مرسي خيطان الذي نفقوا على أنفسهم وحققوا الفوز في اول لقاء لهم على حساب الكويت.

الحكام

ادار المباراة الحكم خالد ابل وساعده حسن شعبان ومصور فريون وفاضل بوفتي رابعا وقد انذر الحكم كلا من زباد عيسى وابو كاتو وخالد الشريدة من الكويت ويوسف الثويني من خيطان وكان مستوى التحكيم مقنناً في اداء المباراة وفلتر خالد ابل باده جيد بالمباراة

نصب فخامحكما على ارض مضيئه اليرموك يقتنص التعادل ٣/٣ من الجهراء

■ اداء سريع وفرص ضائعة واهداف مبكرة.. للفاية



● خالد الداود يخطئ دفاع الجهراء، وفرحان يحاول منه

التي قادها صانع العلية الخافي عيسى مروج الذي احزن هدفاً وصنع آخر واضاع عدة فرص خطيرة أخرى ولم يشهد اليرموك ويمارس مالهجوم الا في اللحظات الأخيرة ليستطيع اقتناص هدف التعادل الأخير لفريق ادار الفخامح الحكم على ممضى وساعده فرحان الجاهل ومحمّد خسرو وعمدالطيف الموسر رابعا. وانز منمنى سدد التسلسل لاعب اليرموك. وبعض المظهر من التسليم القاطني الذي انتمى به ممضى خلال المباراة وصافه السريعة التي تلت لم تشهد ما يستدعي كل هذا الوقت

خاتمة الكرة امامه فالتصديا بسرعة بعد ان ارتدت من يد حارس مرسي اليرموك على خطية للمرة الثانية من هجمة واحدة وذلك بالدقيقة ٨. ولم ينجح اليرموك في ابرك التماسك الا قبل نهاية المباراة بسبع دقائق فقط بعد ان نهجت الكرة للداود من تمريرة مقلقة لبسام المازني واستغل الداود وجوهده في الجهة اليمنى لخطية الجهراء دون رغبة ليتقدم بالكرة ويستدعي في الزاوية الجديدة أرضية ضعيفة للغاية سكت الشباك وسط هدسة الجميع بعد ان مرت من بين اصابع الحمدي مانع

اداء سريع .. ولكن حطت المباراة بالأهداف والهجمات والحماص والآداء السريع ولكن عابها ان كم الفرص الكبيرة التي سحنت

افتتاح الدورة التدريبية للتخطيط بكرة القدم



● لغة جماعية لتأريخ مع الحماص

ومشيرا الى بعض التوجهات والوانع التي تطلب التزاما بها وسواءا ان تفسد التفسير والاشواط والتفكير والتفكير والتفكير التي تقتضيها يتم اداء الدارس شهادة خبيرين واجتياز هذه الدورة

المنشآت امس الاول الدورة التدريبية المتخصصة في مجال التخطيط ووضع البرامج التدريبية لكرة القدم والتي ينظمها الاتحاد الكويتي لكرة القدم بالتعاون مع مركز عبد الله السلام لاعاد القادة التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الفترة من ٦ الى ٩ سبتمبر الجاري بمقر الاتحاد في المدينة. وقد التقى الحضور على مدار ايام التدريب على الجانبين النظري والعملي مع مدربين ذوي الخبرة في مجال التخطيط ووضع البرامج التدريبية لكرة القدم بالتعاون مع مركز عبد الله السلام لاعاد القادة التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الفترة من ٦ الى ٩ سبتمبر الجاري بمقر الاتحاد في المدينة. وقد التقى الحضور على مدار ايام التدريب على الجانبين النظري والعملي مع مدربين ذوي الخبرة في مجال التخطيط ووضع البرامج التدريبية لكرة القدم بالتعاون مع مركز عبد الله السلام لاعاد القادة التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الفترة من ٦ الى ٩ سبتمبر الجاري بمقر الاتحاد في المدينة.

أكد على تقدير الاتحاد لوجهات نظر الأندية محمد عثمان: لا شطب للاعب من سجلات ناديه غير المشارك

سيظل القادسية عضوا نكن له كل الاحترام



● محمد عثمان

وشدد على حرص الاتحاد على استمرار اللاعبين مع انديتهم مؤكدا دعمه وتعهده لروح الوفاء والالتزام لدى اللاعبين لانديتهم موضحا ان القرار المتكبر ليس الهدف منه شطب اللاعب من سجلات ناديه لينتقل الى ناد آخر كما انه لا يعطي الحق للنادي لاحتمال اللاعب في حالة عدم مشاركة النادي في الفلة السنوية المسجل فيها اللاعب. واوضح عثمان ان من حق الاتحاد في النظر بآية شكوى يتقدم بها اللاعب الى الاتحاد واتخاذ القرار المناسب استنادا الى النظام الأساسي والوائح والنظم الصادرة بهذا الشأن

ونفذ محمد عثمان النجاش والوقوف لمسابقات الدوري العام لهذا الموسم محسبا للاتحاد والنادي الرياضية التي شاركت في هذه المسابقات وحظا للجميع على الكفاح وتضائل الجهود من اجل تحقيق اهداف المنشورة من الموسم الكروي ٩٧/٩٦

ويما تقتضيه المصلحة العامة وحسب الاتحاد والاتفئة المتبعة في هذا الشأن. اما ما انير حول قرار الاتحاد الذي ينص على: "النادي الذي لا يشارك في احدى المسابقات التي ينظمها الاتحاد ويحق للاعبين التسجيل في الفلة السنوية التي لم يشارك فيها النادي في التمثال الى ناد آخر. فقد أكد محمد عثمان ان هذا القرار قد جاء لمصلحة اللعبة واللاعبين وتنفيذا للمساوالت والصلاحيات التي كتفلها النظام الأساسي للاتحاد "الباب الثاني: اهداف واختصاصات الاتحاد العامة الثانية وتفرعاتها كما انه جاء لضمان مشاركة جميع الأندية في مسابقات الاتحاد لجميع المراحل السنوية وحرصا على تسجيل اللاعبين بالآلة الفرصة لهم لممارسة هواياتهم

شكر محمد عثمان أمين سر عام الاتحاد الكويتي لكرة القدم الأندية الرياضية التي اشتركت في الدوري واعرب عن سعادته واعتزازه بكل من اسهم في انطلاق مسابقات الدوري للموسم الرياضي ٩٧/٩٦. وشاد بالآداء ووجهات النظر التي عبرت عنها الأندية الرياضية سواء بالنسبة للدوري العام او لانشطة الاتحاد مؤكدا احترامه وتقديره لوجهات نظر هذه الأندية ومسئوريا الى ان هذه الآراء والاكار والتعاون القائم بين الأندية الاعضاء والاتحاد سيظل مازا اعتزاز وتقدير الجميع ونحظى باهتمام وتقدير الاتحاد.

وعبر أمين السر العام عن اسفه لعدم مشاركة نادي القادسية لما يتمتع به هذا النادي من قاعدة جماهيرية عريضة ومن مشاركة فاعلة في أنشطة الاتحاد مشيرا الى ان موضوع عدم مشاركة نادي القادسية عدم مشاركته سيدم عرضها على مجلس الادارة ان شاء الله. مؤكدا ان نادي القادسية سيظل احد اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد نكن له كل محبة وتقدير على الرغم من قراره بعدم المشاركة مع الاعتراف لجماعية القادسية ان هذا القرار ليس قرار الاتحاد.

واضاف أمين السر العام قائلا: اننا نتمنى وجهات نظر الأندية ولا نتدخل في قراراتها واكد ان الاتحاد له الحق في اتخاذ القرار المناسب بالنسبة لانشطة الرياضية التي يشرف عليها

بهدف النهوض بمستوى اللعبة الجهاز الفني لمنتخب الطاولة يزور الاندية



● أحمد الفلاف

عالية في علم التدريب وان الهدف الذي يشهده الاتحاد في الفترة الحالية اطلاع هذا الطاقم الصيني على سير التدريب في الأندية واعرب عن امه في ان توفر الأندية التسل الكفيلة للمربين لتحقيق الهدف وهو الرقي باللعبة في القطاعات الرياضية ومن ثم تعود الفائدة على منتخبنا الوطني

وبين أمين السر ان هذا الطاقم سوف يتواجد يوميا وطول الاسبوع في النادي الخلف بزيارته حسب البرنامج الزمني لمساعدة المربين وفي اداء مهامهم وتمن الفلاف دور الأندية الرياضية في تعاونهم الجاد مع الاتحاد ليواصل كرة اليد الى المستويات العليا.

اعلن أمين سر اتحاد كرة الطاولة محمد الفلاف ان مجلس الادارة كلف الجهاز الفني الصيني لمنتخب الوطني بالقيام بزيارة الأندية الرياضية حسب البرنامج الزمني الذي وضع من قبل الاتحاد. وان الجهاز الفني سوف يتواجد في كل ناد على مدار الاسبوع. وبدا عمله الفعلي اعتبارا من بداية الاسبوع الحالي في نادي التضامن وان البرنامج الزمني وضع حسب الظروف الإيجابية

واكد الفلاف ان هذا التكليف من قبل الاتحاد يساعد الأندية على النهوض باللعبة وفي قنوات عملية مبرومة حيث ان مدربي المنتخب على كفاءة

في الاسبوع العاشر لدوري اليد تعادل العربي والقادسية بمباراة رائعة

فوز الكويت وخيطان على الشباب والصليبخات



● ملا، بولد يصوب من الفرار على مرسي الشباب

الاول لصالح القادسية ١١/١٣ واستمر فارق الهدفين في الشوط الثاني حتى نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣. وفي الشوط الثاني نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣. وفي الشوط الثاني نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣.

الاول لصالح القادسية ١١/١٣ واستمر فارق الهدفين في الشوط الثاني حتى نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣. وفي الشوط الثاني نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣.

الاول لصالح القادسية ١١/١٣ واستمر فارق الهدفين في الشوط الثاني حتى نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣. وفي الشوط الثاني نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣.

الاول لصالح القادسية ١١/١٣ واستمر فارق الهدفين في الشوط الثاني حتى نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣. وفي الشوط الثاني نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣.

الاول لصالح القادسية ١١/١٣ واستمر فارق الهدفين في الشوط الثاني حتى نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣. وفي الشوط الثاني نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣.

الاول لصالح القادسية ١١/١٣ واستمر فارق الهدفين في الشوط الثاني حتى نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣. وفي الشوط الثاني نجح العربي في احرار التعادل في الدقيقة ٢١ وتقدم بفارق هدف وفلت النتيجة خارجة بـ ١١/١٣.

القشوى الهاتفية

金竹寺寺志——竹类植物志——竹类植物志

[illegible][illegible]

14111PP
2277909

[illegible]

11111111 11111111

[illegible]

فد فكتوري PUNFACTORY

يوثق الجمهور الكريم بحلول شهر رمضان المبارك
ويصور دعوتكم بهذه المناسبة الكريمة لشاهدة أكبر
وأجمل تشكيلة من علب وعذائب الشرايق
لتفضلوا بزيارتنا في محلنا الكائن
السالمية / مجمع زهرة / السرداب محل رقم ٣٠
تليفون: ٥٧٤٣٣٤٨

عساكم من عواده

SISLEY

خصم
40%

٩٧/١/٣٠
٩٧٢٥٢٤

مقالات كتاب الصفحة الأخيرة (ص ٣٩)

الصالون الألف

بالسالمية - ش. سالم المبارك - مركز
سهيوب جوار صيدلية النجاة

حيث يقدم لكم أشهى
الحلويات والفواكه
والكافيه واللبنة

روونا ونزفونا ... أطيب تشكيلة حلويات
٥٧١٣٨٠ / ٥٧١٧٠٥٦

البحر

أعلى مد:
١٢.٠٠ ظهراً - ١٠.٠٠ مساءً

أدنى جزر:
٤.٠٠ صباحاً - ٤.٠٠ مساءً

حالة البحر:
خفيف إلى معتدل الموج
(٣.٢ قدم)

الطقس

طقس معتدل
والرياح جنوبية شرقية
خفيفة إلى معتدلة السرعة
(١٥ - ٢٥ كلم/ساعة)

مطابخ بنينا

٤٧١-٤٣١
٥٧٢٢٢٨

مفاجأة البرازيلية

سوق
بالسالمية

يسرنا أن نعلن عن إقامة
أكبر مهرجان للأواني المنزلية

من ألمانيا - إنجلترا - اليابان - إيطاليا - فرنسا - تركيا - الصين

اصناف عديدة ورائعة ترضي كافة الأذواق
مفاجآت سارة بانتظاركم في سوق البرازيلية الجديد بالسالمية

وكل عام وانتم بخير

ش. سالم المبارك - مجمع دانة سنتر - قرب صيدلية السماح ت. ٥٧١٢٢٨٠

سِيدَتِي

يسرنا دعوتك لحضور حفل افتتاح
معرض سكرتس ليعبد للملابس الرجالية
Secrets Limited

وذلك اليوم الأربعاء الموافق ٩٧/١/٨ الساعة ٥:٣٠ مساءً

لترقي ولعمل الثورة العالمية للملابس الرجالية
وملابس النوم النسائية

والدعوة عامة

السالمية / شارع سالم المبارك / مركز تالا / الميزانين / ت. ٥٧١٥٦٤٩

تنزيلات شركة المطبخ

لشاسبة ١٩٩٧/١/١٩

الآن

وصلت تشكيلة
شهر رمضان المبارك
من
أطعم السفرة
الإنجليزية
وتشكيلة مميزة من
الفضيات

السالمية / شارع سالم المبارك / مركز تالا / الميزانين / ت. ٥٧٢٨٢٢٨

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده

الزات

للملابس المجاهزة

مفاجأة نهاية الموسم

السالمية - شارع سالم المبارك - عمارة البحر
ت. ٥٧١٦٥٠ - ٥٧١٨٩٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

صدق الله العظيم

فرير وفصل وفواز وفارس

أبناء / عبد الرحمن العثمان

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الفالي والهم

الشيخ / عبد الرحمن عبد العزيز عثمان

الذي وافته المنية في سويسرا ، وستقام صلاة الجنازة في مسجد الإمام فيصل بن تركي - حي الجلوية بالتدما

بعد صلاة العصر من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١/٩ - ٣٠ شعبان ١٤١٧ هـ بعد صلاة يوم الجمعة الطاهر الثري بالتدما

بمنزل ابنه الكائن بالتدما - حي تغيل - شارع الملك سعود - غرب مفروشات العبد الواحد .

تقبل الثعاري ت. ٥٨٠٥٩٩٢ - ٩٦٦٥ / ٨٣٢٣٨٠٣ - ٢٦٦٣ فاكس ٨٣٢١١٦١ / ٨٢٢٥٦٥٥ - ٩٦٦٣ ..

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ